

المغامرات المصورة



العراق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول .
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمل العدد

لبنان:	٥٠ ل.ل.
سورية:	٥٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المصاري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

في الحقد الأعمى

ها هو...
سوبرمان العظيم...
انه لم يصد أمامي.

لم يعد جباراً

حقاً هو لم
يحابه الذهبي
الحقيقي.

ماذا يعني
بالذهبي
الحقيقي؟

راجع العملاق رقم ٥٦٩ ثم تابع
القصة.





لم أفاعاً عندما أنقذني
الذهبي. لكن عندما هاجمني
بدأت أتساءل...

بدأت
أفهم...



وقد أظهرت
قائلاً:

أعرف الذهبي
منذ مدة، لكنني
لم أعهد بهذه
القوة والمشكلة



وسادفحه
إلى ذلك.

فأجاني
بهذه الطاقة
الدافعة.



كأننا من كان،
إنه يتمتع بقوة
رهيبه. كيف هزم
سوبرمان أو كاد؟

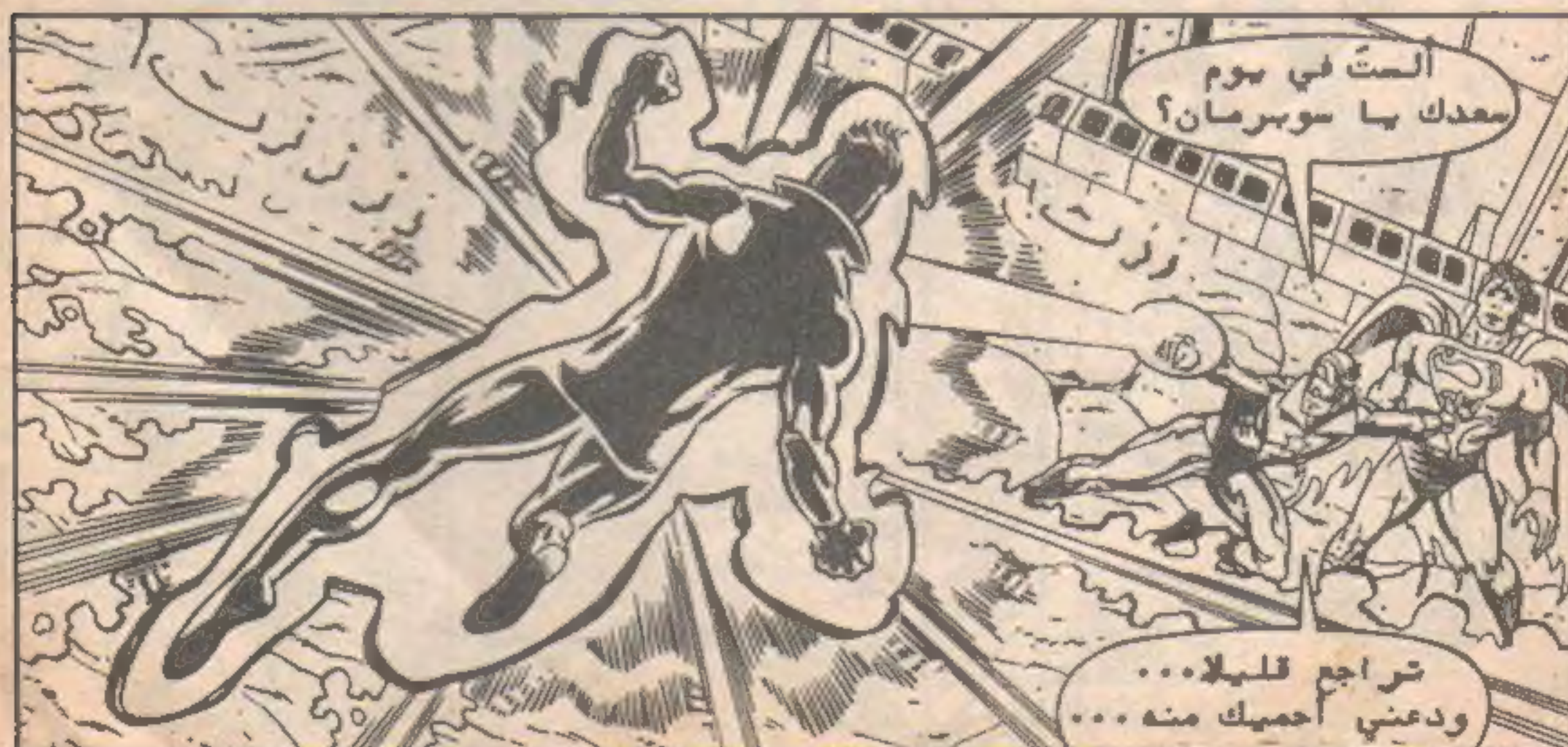
تراجع أيها
المزيف. سيدفع
سوبرمان ثمن جرائمه.



من الحقيقي

سوبرمان
هل أنت
بخير؟

سأكون
بأحسن
حال.





أتريد ان المزيد



علينا أن
نتعاون...

ونتحرّك
قبل أن
ينقض علينا



لم أعد أفهم: كنت
أعتبرك منيعاً لا تقهر.

ومن أين جاء
شبهك بهذه القوة؟

لقد مرّ
معطفك.



آههه

أكاد لا أصدق
أن بوبرمان ضعيف
وقد كرست له مور
يوماً خاصاً لتكريمه.

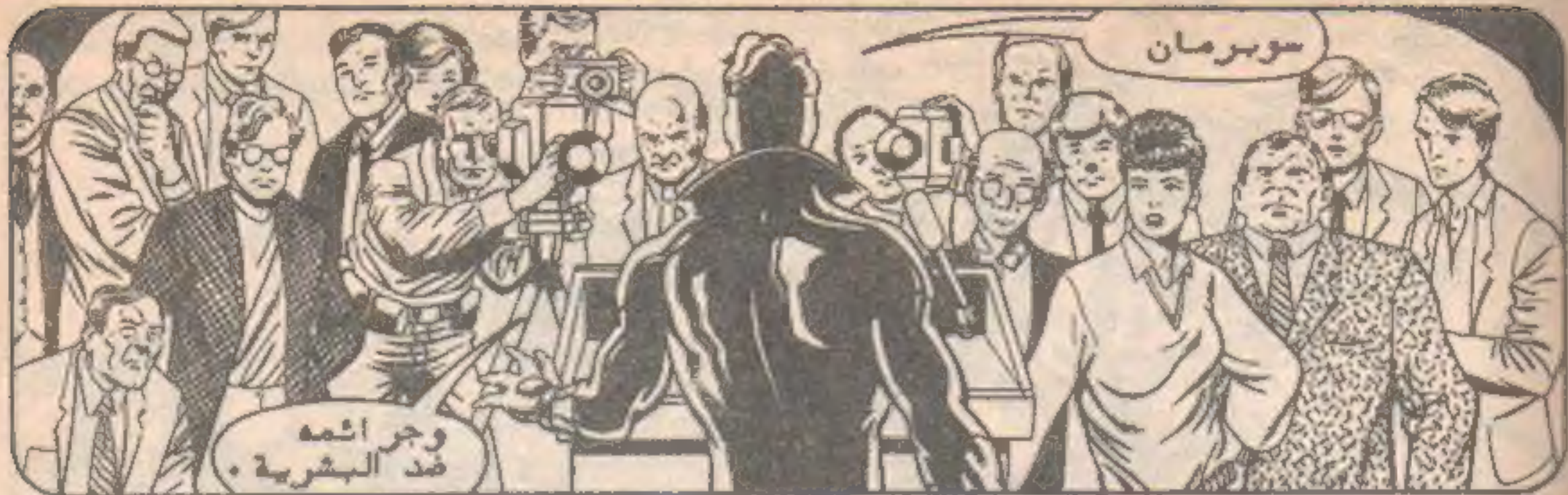


بعد أن أنهى هذه المشكلة
استعرف مور من هو...

البطل
الحقيقي.

قللي. كيف
أساعدك؟









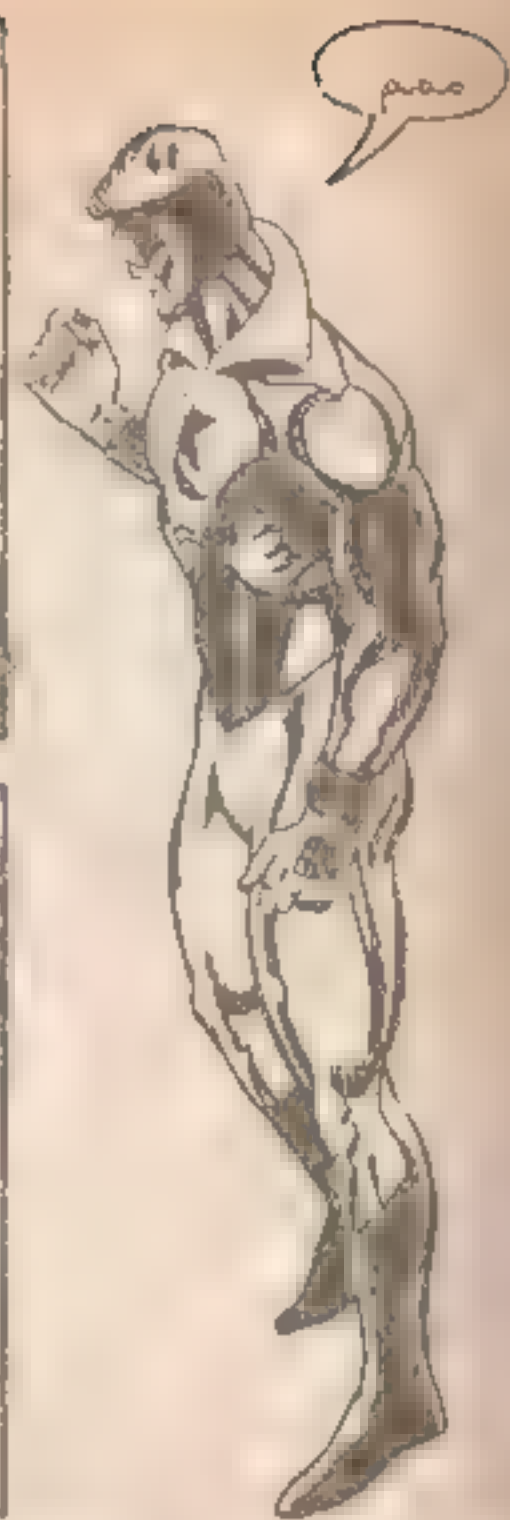


أصبح
ولمحا.

سر سعي
سوبرمان

وفجأة...
أنكشع السر

مصدر
القوة...





أنت متأكد أن
شخصاً واحداً
يستطيع ذلك...

أراك عاجز عن
جمع الأدلة الكافية
لإدانة صلاح...



إن كل الأشرطة
جاهزة وأريدها محللة
ضمن تقرير شامل خلال
نصف ساعة.

نعم سيدي



سيد صلاح. لقد وصلنا
الآن أن مؤسسة صلاح
قد حصلت على ملكية
الطائرات العضية كي
تقطع الطريق على
مؤسسة الرجل الذهبي.

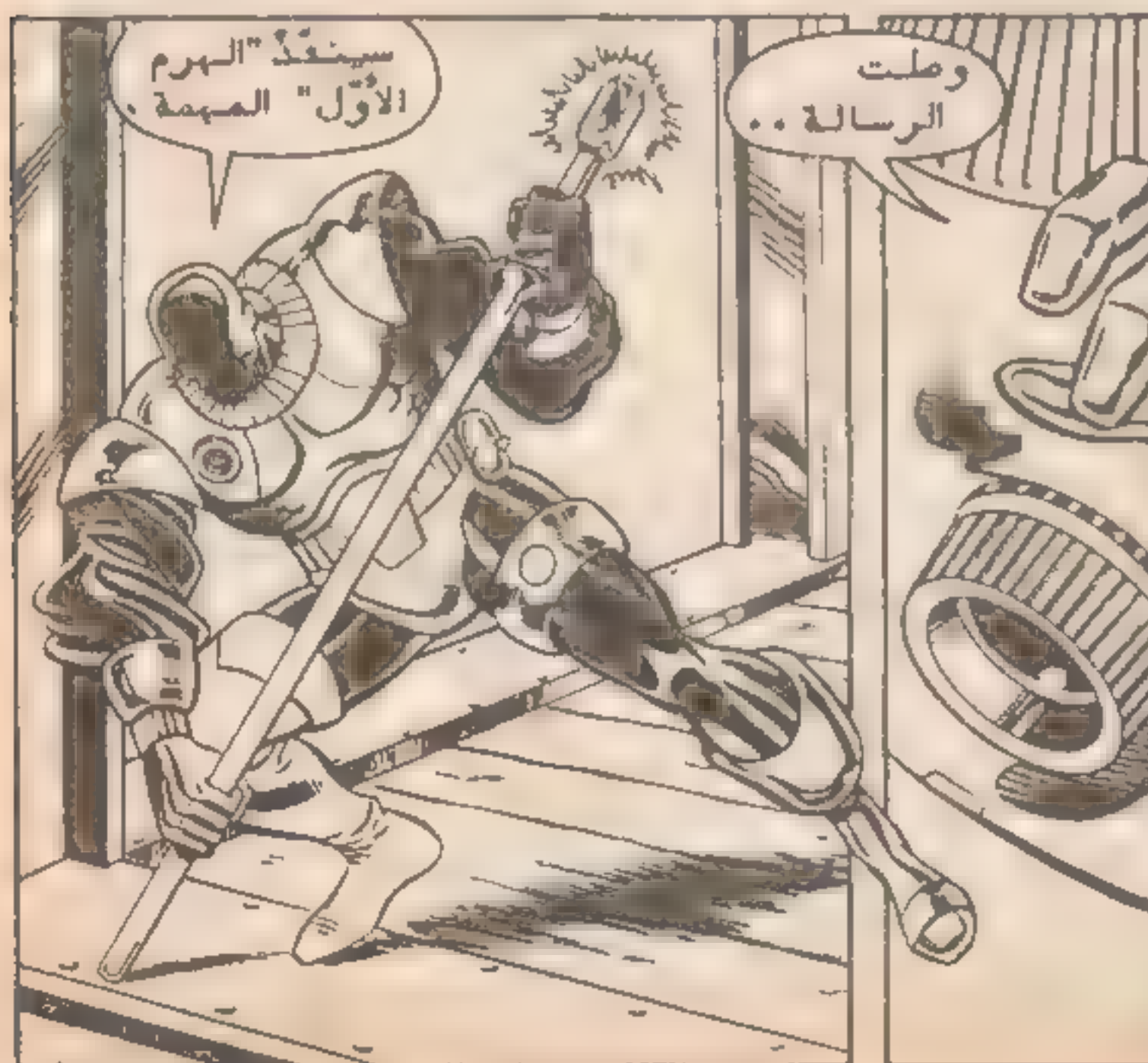
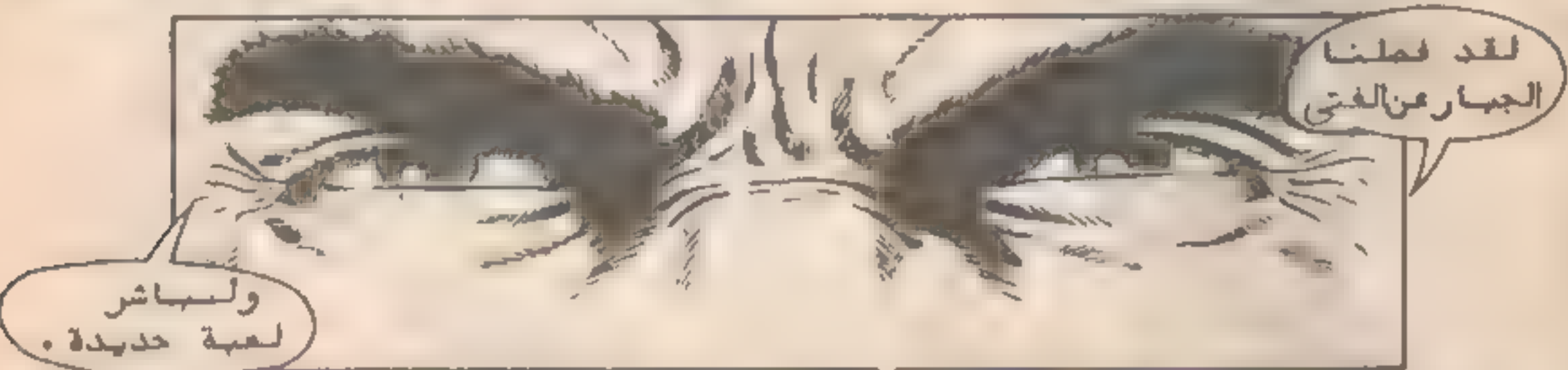
رائع.



أما الآن فقد أعددت خطة
تجعل الذهبي مسؤولاً عن
الهجوم على سوبرمان...
سوف يصبح مجرماً خطيراً
يخطر المدينة.



إن سوبرمان يشكل لي
عصر إزعاج أساسي. وقد
شغلي من هذا المبتدئ
الرجل الذهبي.

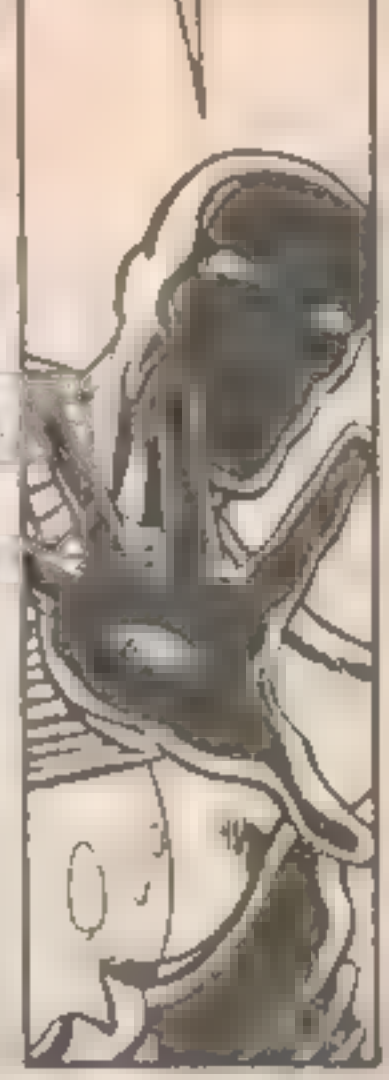




يبدو أنني أخيفه، ثم ان
حقل الطاقة خاصتي
يجعلني لا أقهر.



منيعا ريثما
لا تظهر...؟



لا... لا

شحنة من هوا
مضغوط تحولك الى
إعصار بشري.



بلع المنفذ ألا يقسو
مع الرجل الذهبي، يجب
أن يظهر أن هو برمان
وحده بهم... ..

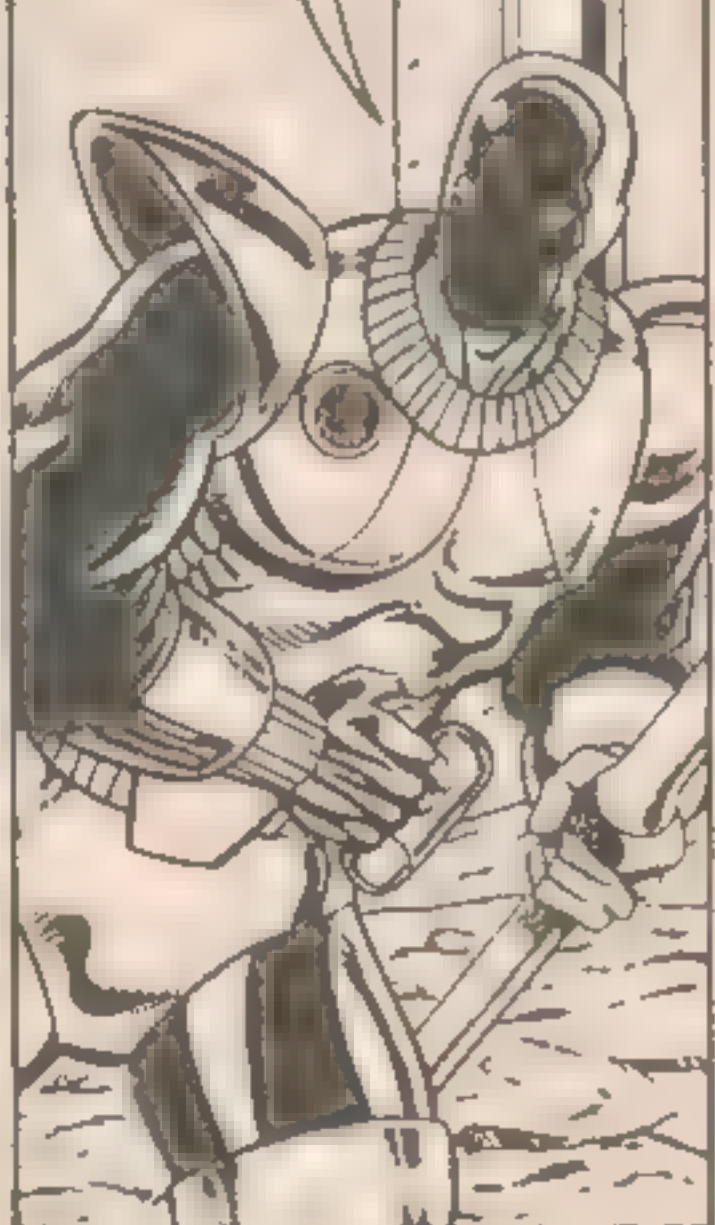


ودكره

أن يعيد الي
الكرسي تونيت



تلقيت
الرسالة، و اذا اما
كان السلاح الذي
أودت به صالحا



أعتبر
الكرسي تونيت



بين
هذه بك.



آههه





استسلم



لقد هربت
وأهنت كفاية .

كفى...و



لا كفى ..

سوبرمان .وقفت
محددا وبسرعة .
كنت أتوقع ...



لا .

مستحيل . طاقتي
الحرارية كافية
لتشويبك .

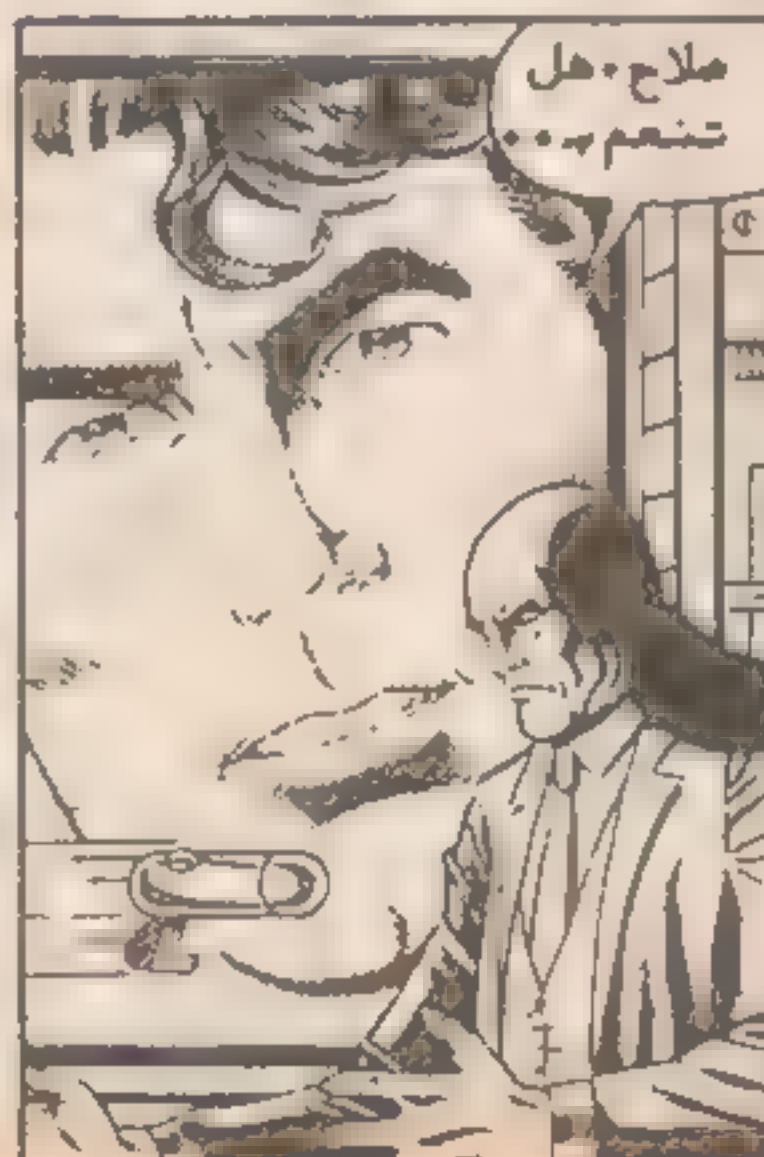
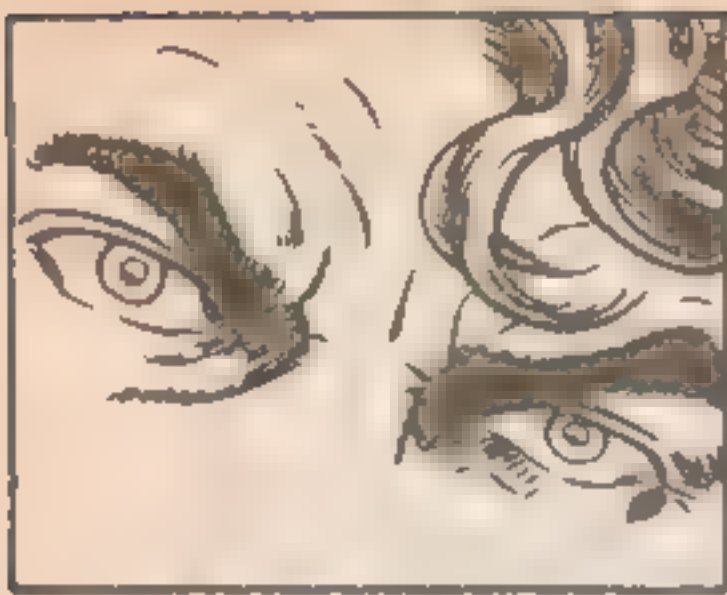
لمر ردك
على ذلك ...



لا . لقد وعدت
اسك لن تتمكن من
الصور أمامي يا
سوبرمان ...

لقد
ضللوك ...
وانت أخطأت
اد صدقتهم







أجل، الرجل الذهبي
كلّفني بمهاجمتك،
والقضاء عليك.

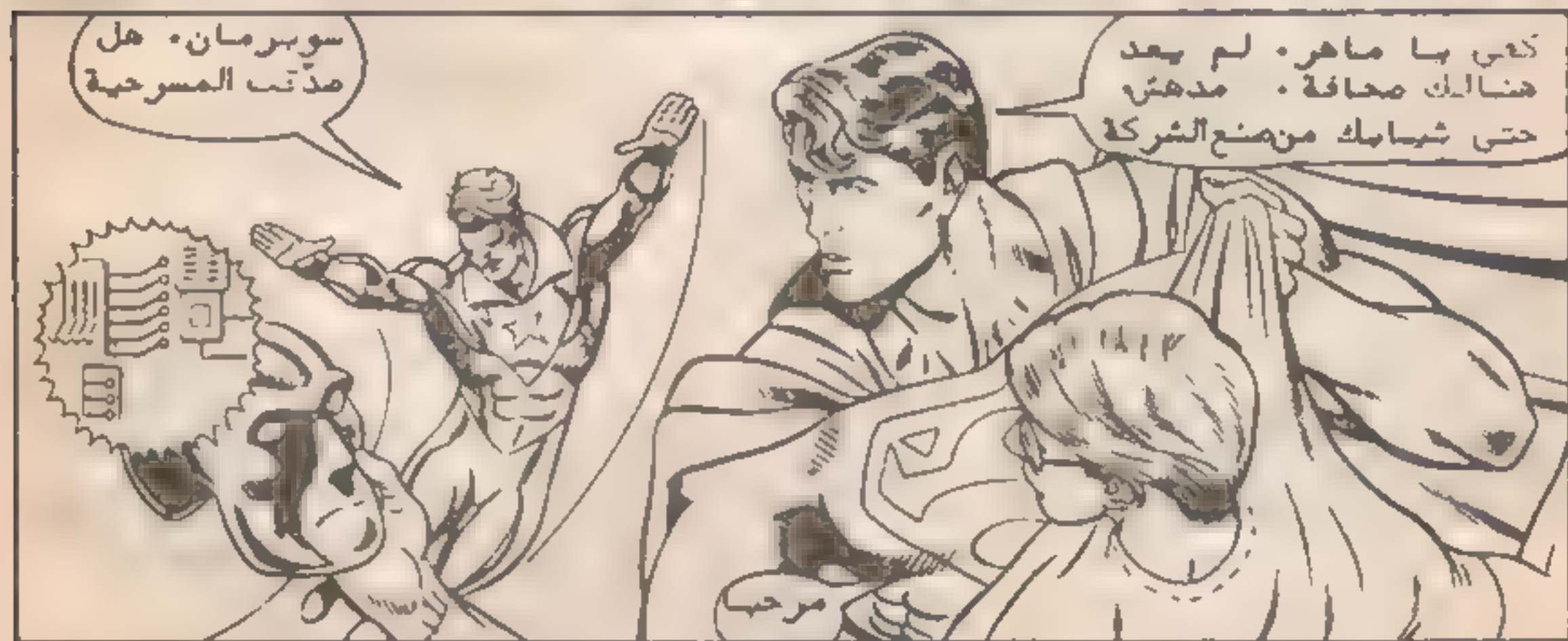


ما هذا؟
بطاقة توظيف
في شركة
الرجل الذهبي.



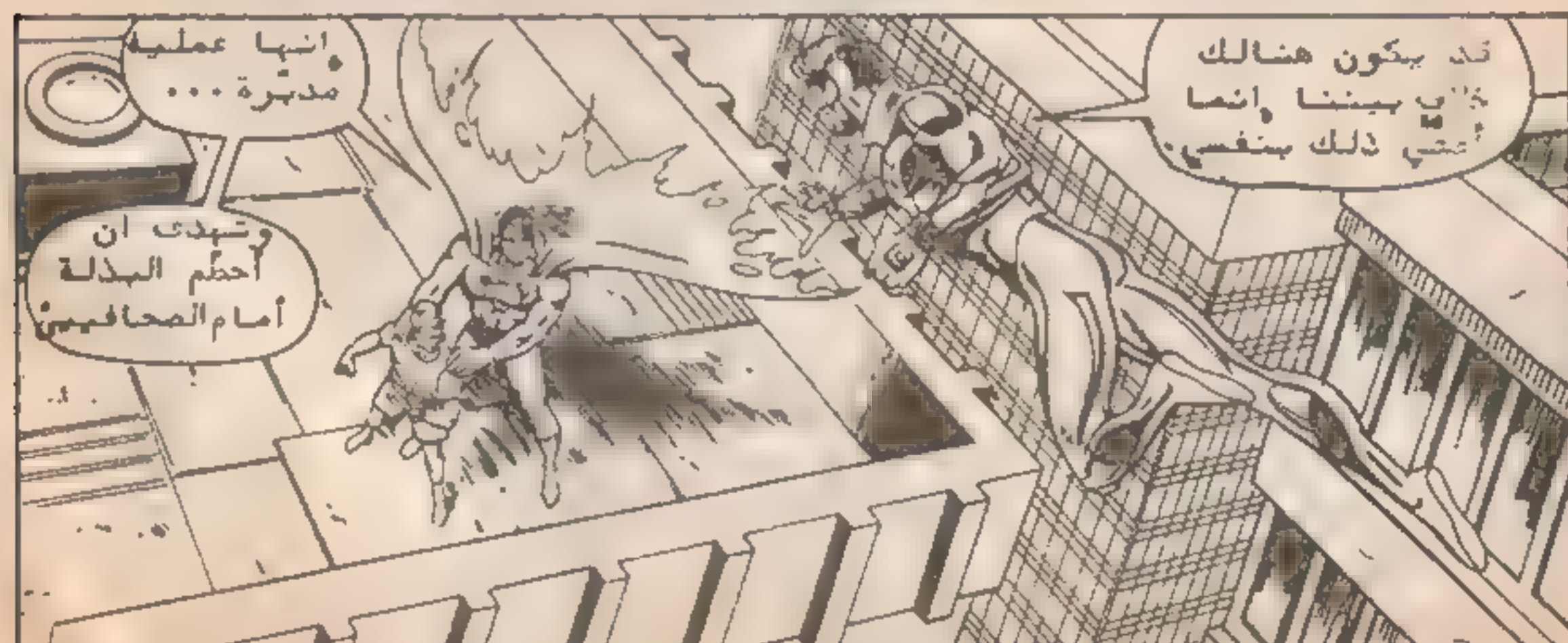
فشلت مرة
جديدة يا ملاح.

رحمة



كفى يا ماهر. لم يعد
هناك صحافة. مدهش
حتى شياؤك من صنع الشركة

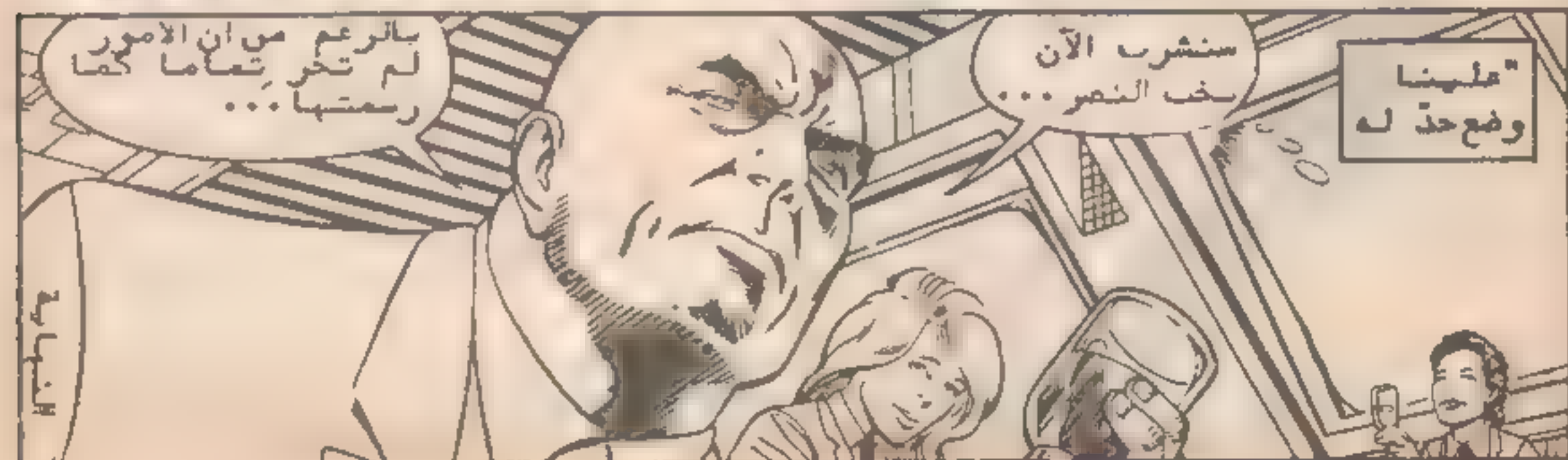
سوبرمان. هل
صدّبت المسرحية



قد يكون هناك
بعض بيننا، إنما
أعني ذلك بنفسى.

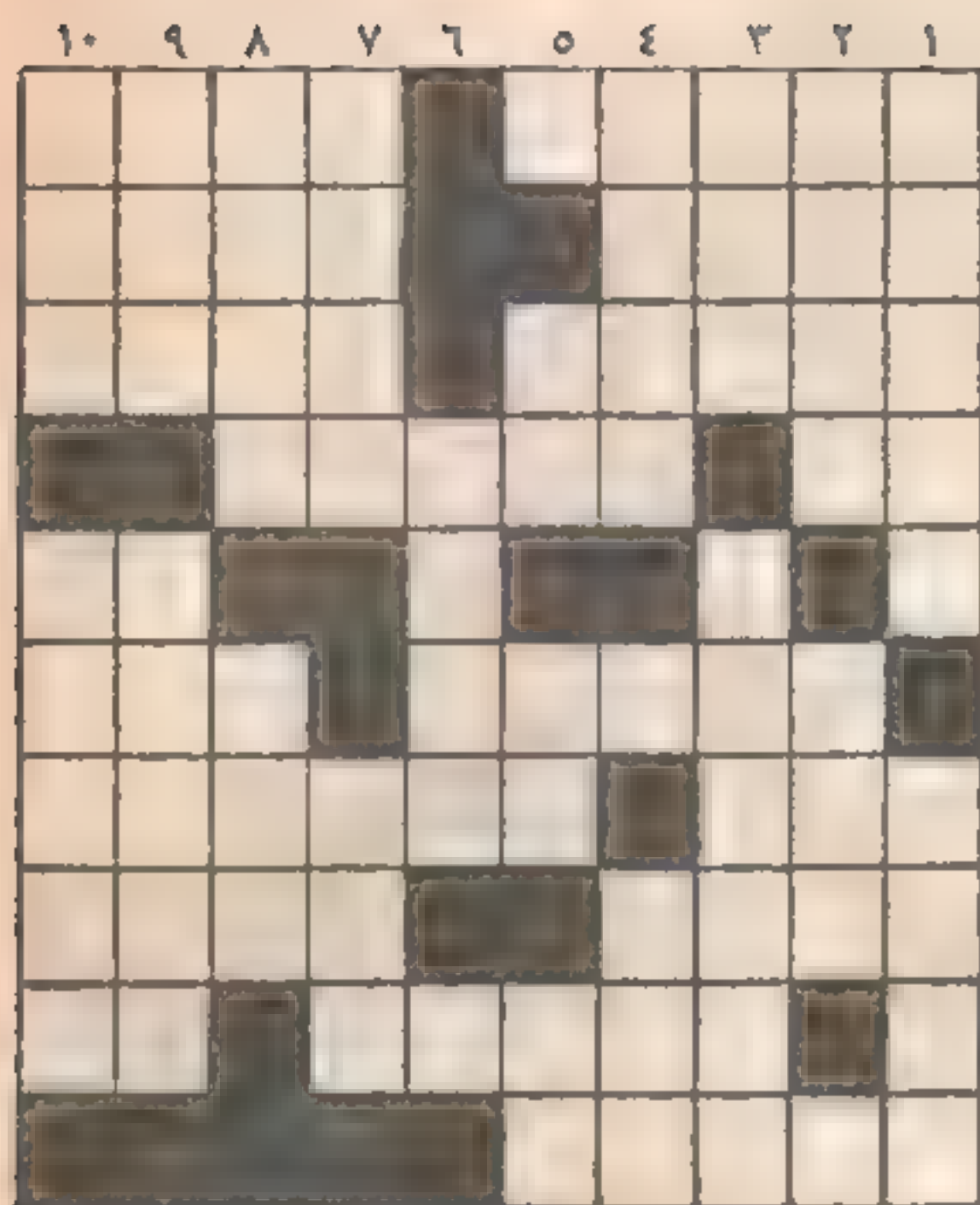
إنها عملية
مدمرة...

وتهدى أن
أحطم البذلة
أمام الصحافيين



کلمات متقاطعه

إعداد : أغدة حماد



1

Y

†

3

7

Y

△

9

1.

أفقيـا

- | | |
|------|---------------------------|
| ١ - | تركة ، فحر |
| ٢ - | شريان ، خيال |
| ٣ - | سهب ، أصرب بالحجارة |
| ٤ - | تعب ، حقائق |
| ٥ - | ضمير متصل |
| ٦ - | ناحية ، من الطيور الجارحة |
| ٧ - | ضد مات ، دولة أفريقية |
| ٨ - | كهلة ، آراء (مبعثرة) |
| ٩ - | حلة للطبخ ، عطف (معكوسة) |
| ١٠ - | في الغم (معكوسة) |

إِصْبَحَ



قصيت شعري أربع مزارات لا شجعه على
القص... ولكنه لا يزال خائفاً...

عمرو دینار :

- | | |
|------|---------------------------|
| ١ - | حرت فيها ألعاب أولمبية ، |
| | عاصمة عربية |
| ٢ - | يسعى ، بشر |
| ٣ - | فزال ، عاصمة أميركية |
| ٤ - | أقترب ، شريعة (معكوسة) |
| ٥ - | ضد باطل ، للمنادى ، |
| | أضطرم والتهب (معكوسة) |
| ٦ - | سحب السيف |
| ٧ - | نقاوة ، خمسينتان |
| ٨ - | فائق في كل شيء ، عكس كبير |
| ٩ - | سحبها (معكوسة) ، تعترفان |
| ١٠ - | فصل ، غنائم |

(المجلد ٣٤ صفحة ٣٤)

الألعاب

غزاة مدينة جبر





سأخيرك يا صبيجي عندما أنتهي من إعداد
عصفور من عصافيري للإطلاق!!

تري ماهو شعورك وأنت
مسؤول عن هذا مشروع
الصباح؟

ياااه!! ما أجمل
منظرها!!

من ينفذ
صاحبة وخالد
موظف بوزارة
الصواريخ
بدعوة من
مديره الأستاذ
"أمينة"
صديق صبيجي
ورمي له في
الدرسة.

وفي حقل من القوترا انظر جميع
أصدقه لصاروخ تم..

وفي عربة المراقبة المليئة بالآلات المعقدة ترى الأستاذ أمينة
لصبيجي لدا مع الأستاذ سميت ور... مشروعه...

أنت تعرف يا صبيجي أنني كنت أول من فشل في تجربة في
تاريخ عائليتي العربي بالمشروع العسكرية... ولأن من أر أصبح
ذلك نجاحي في مشروع الصواريخ الأربعة هذا.

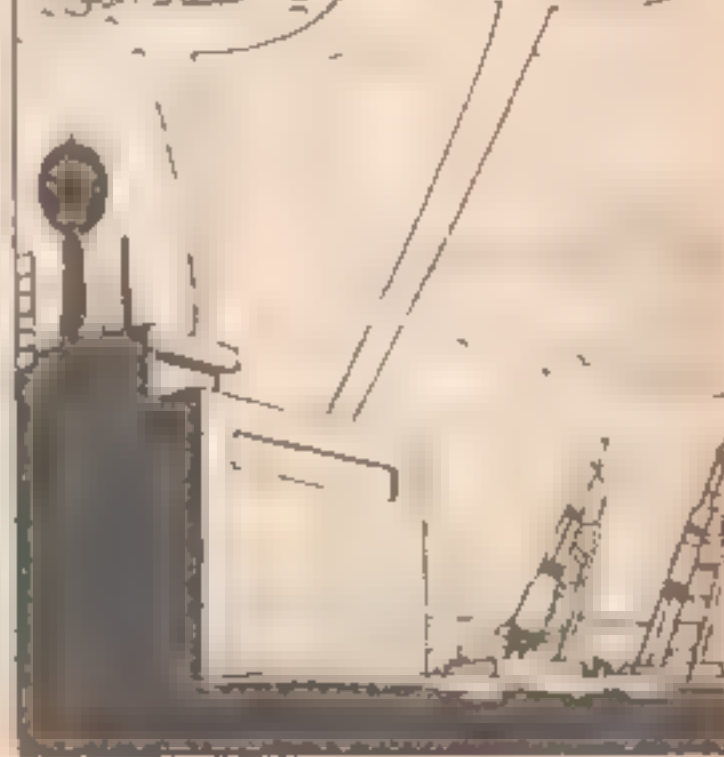
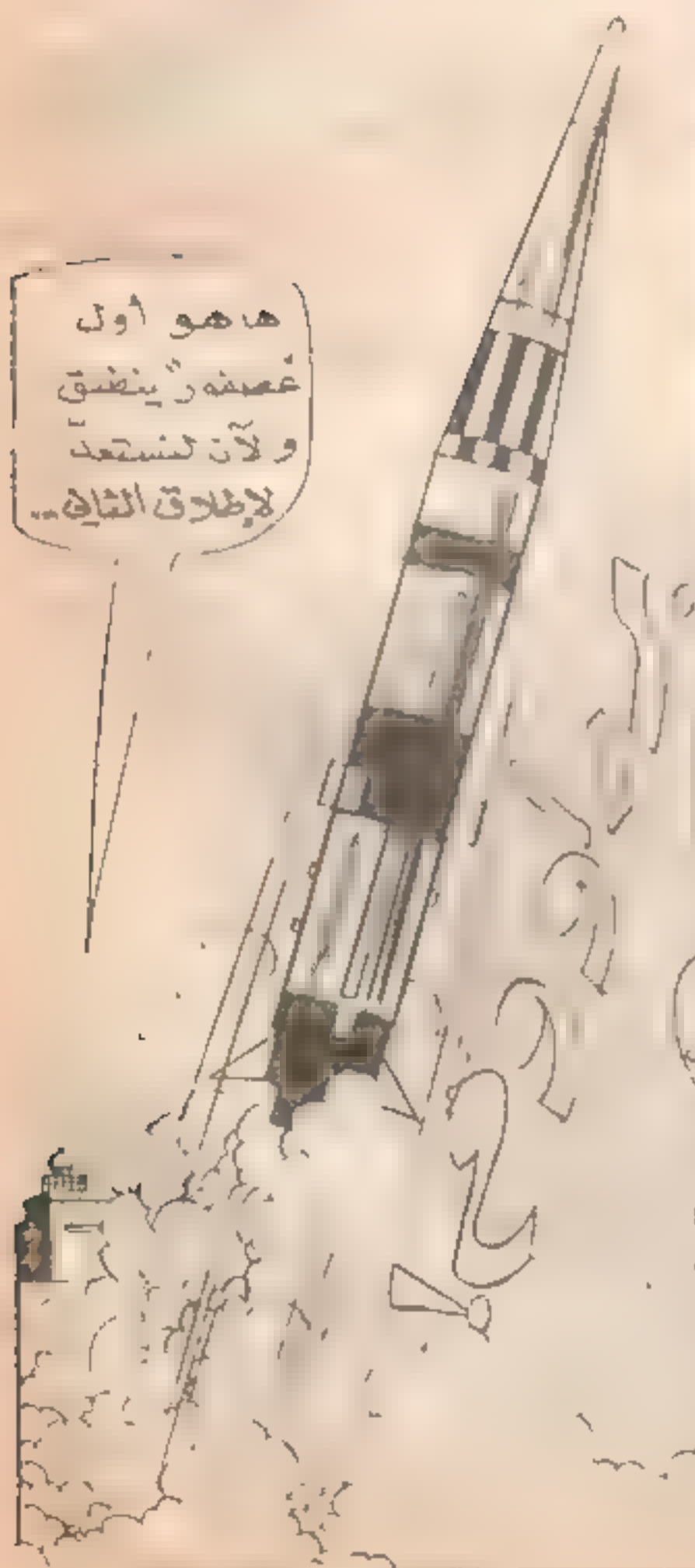


هاهو أول
عصفور ينطق
ولأن كنتعد
لإطلاق الثاني...

لاني لا أفهم يجب ألا يقع
سبب صاروخ من صواريخنا
وجود هذا في منطقة مأهولة
الصقام... ولذلك وضعنا هذا
الصقام في كل

الصواريخ لكي نفجرها في
الهواء في حالة سقوطها قبل
أن تؤذي أحدا...

لا تقلق يا صديقي! إن ابن ساء
بجارك العاصي سيرفع الله...
رسم عائلتك 7 ريتما صبرت
أكثر من أي نصر يوما رائدا
للفضاء...
جاري!!
يا أستاذ أمينة!



تم تم (طردت) الصاروخ الثاني ..

ها هو الصاروخ الثاني ينطلق
معلنًا قرب نجاحك العظيم !!
لم يبق إلا أن
قليله يا أستاذ
ليُسجل انتصارك !

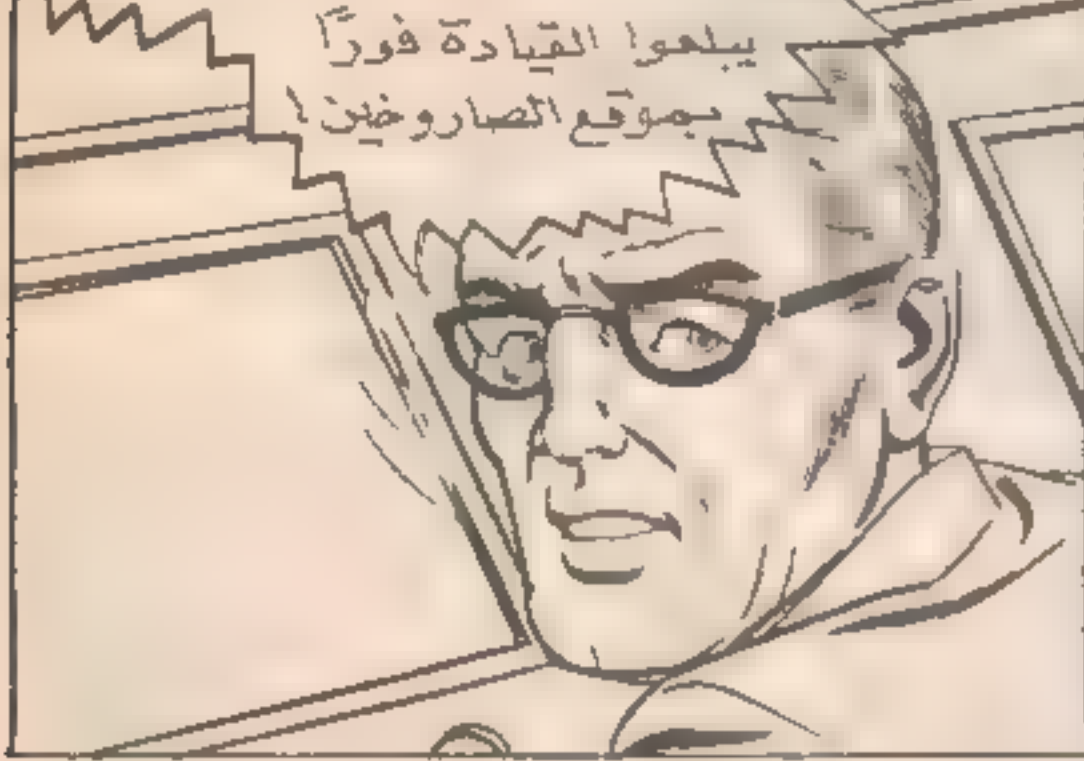


عشرة ... تسعة ... توقفنا ...

الصاروخان الأولان قد انفجرا
عن حقل المراقبة !

من مدير المراقبة ... على كل
المراقبين في كل المحطات أن

يلعبوا القيادة فورًا
بموقع الصاروخين !



«هنا القيادة تنادي كل المحطات ... سأفجر الصاروخين
حالا ! وسأمكنكم صدى الانفجار من تحديد موقعهما !!
بلغوا أية نتيجة إلى القيادة فورًا !!»



وغير كرامية ..

«هنا برج المراقبة رقم ٧ ... انقطع
اتصالنا بالصاروخين !»

«هنا برج المراقبة في أعلى الجبل ...
لا أثر للصاروخين على شاشات
الرادار هنا ...»



«هنا برج المراقبة رقم ٧ ... النتيجة سلبية»
«هنا برج المراقبة في أعلى الجبل ... لا أثر للصاروخين
على أجهزةتنا !» ... «هنا محطة مراقبة المحيط:
لم نتمكن من التقاط أية إشارة» ...
هنا ...



لقد فشلت في ميدان
العام كما فشلت من
قبل في الجديّة !
صاروخان بدهيان
سدى .. كيف ؟

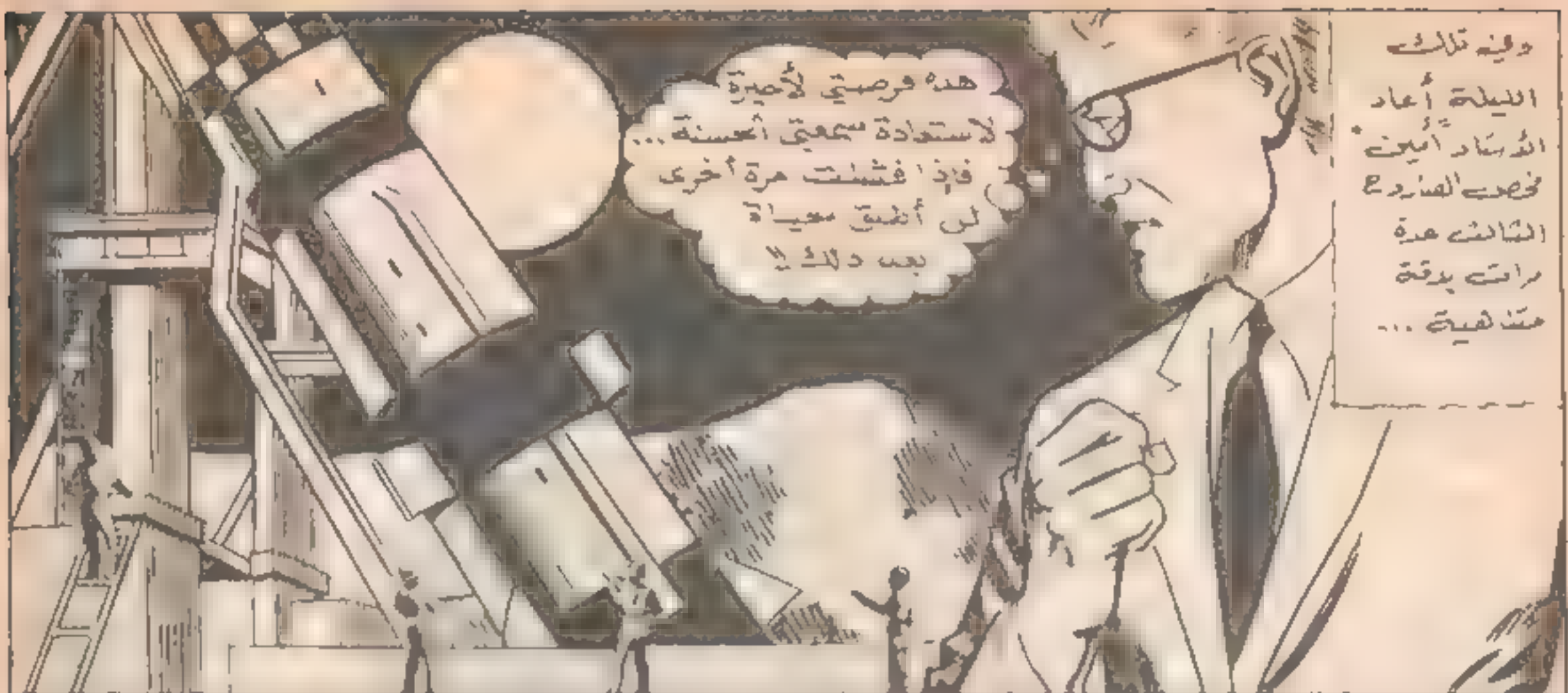
تطلق الصاروخ
الثالث غداً بعد مراجعة
دقيقة لأجهزته
ومضاعفة الرقابة !



هناك طريقة واحدة لمعرفة
السبب يا "أمين" ... ومبدأ
سلامة الأمة ... لا بد من أن

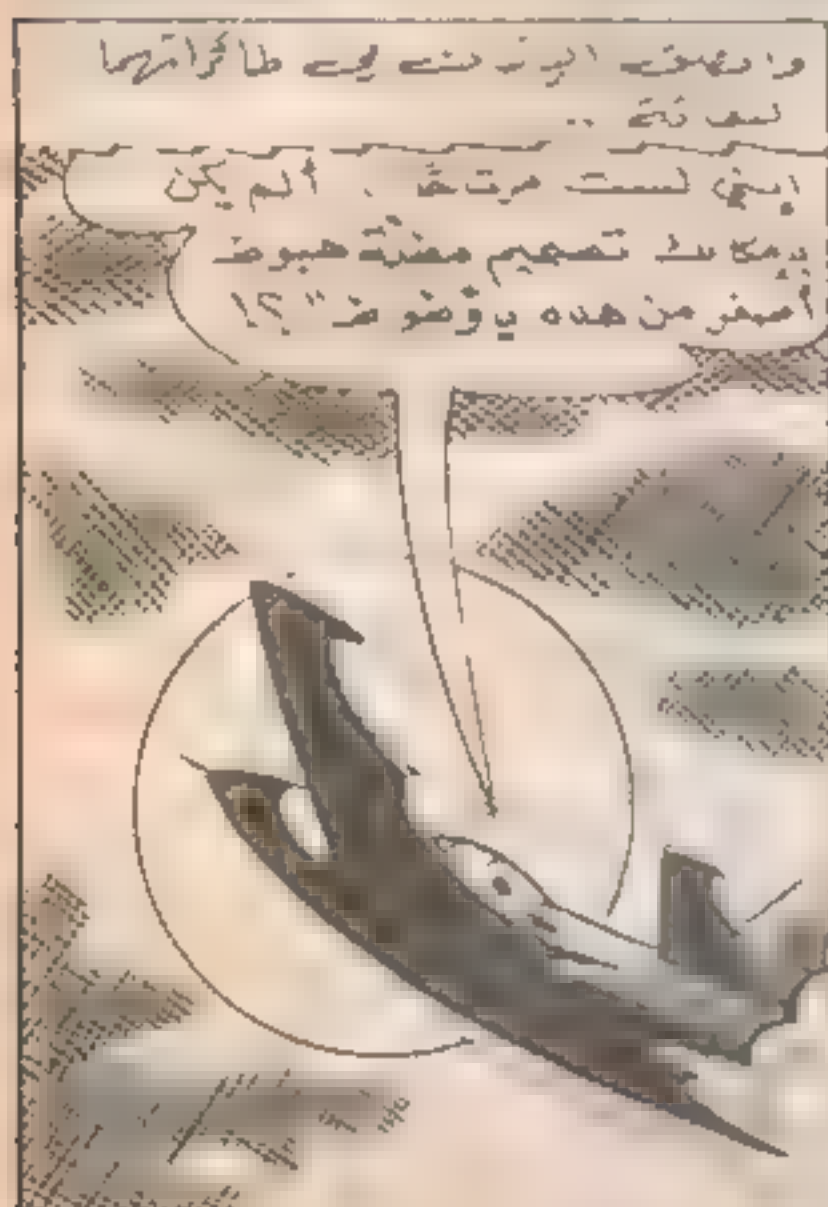
تطلق الصاروخ
الثالث غداً بعد مراجعة
دقيقة لأجهزته
ومضاعفة الرقابة !





وفيه تلك
الليلة أعاد
الرباد أميت
فحصت الفارد
الثالثة عدة
رأيت بدقة
مناهيته ...

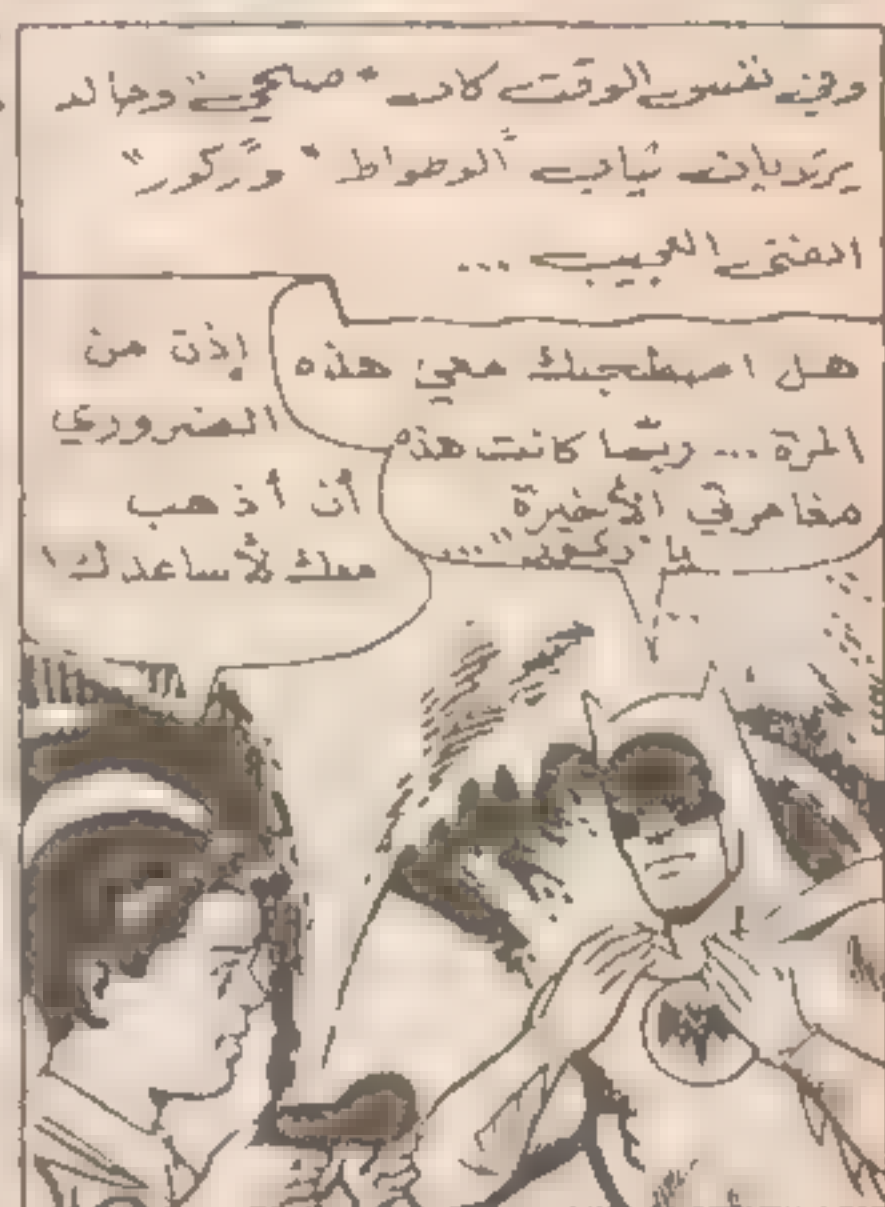
هذه فرصتي لأخيرة
لاستعادة سميتي الحسنة ...
فإذا فشلت مرة أخرى
لن أطلق معي
بعد ذلك ...



والمعنى البشري في طائرهما
لقد كنت ...
إني لست مرتاحاً ، ألم يكن
بمكانك تصحيح مضخة هبوط
أصغر من هذه يا وضوط ؟



لن أتمكن
من أن أترك
عن عزمي ...
هذا محال في
التمباب في
عصري ...



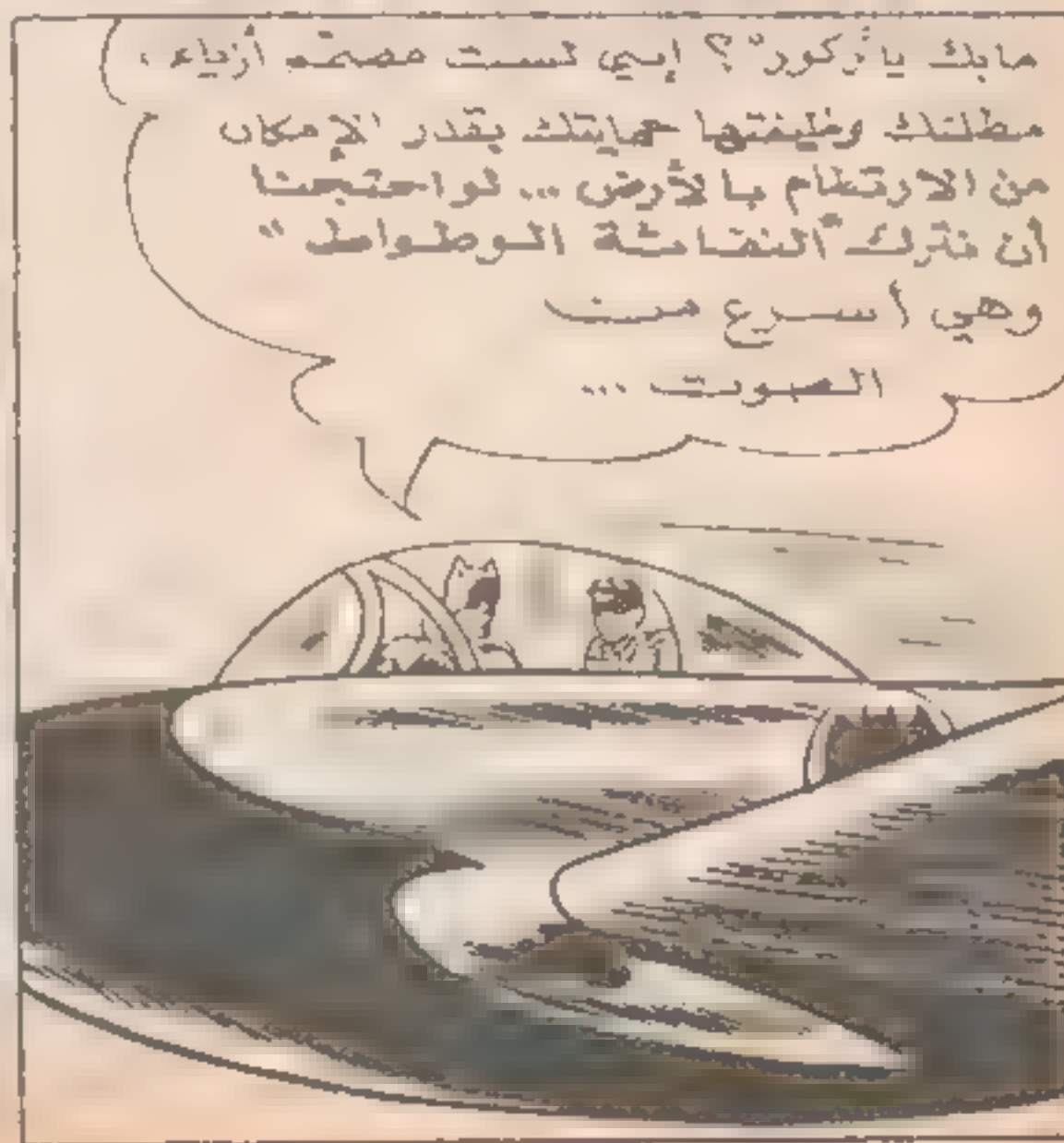
وفيه نفس الوقت كانه "صحيح" وحواله
يريد ان يثبت "الوضوط" و"رکور"
الفتى العجيب ...

هل اصطحبك معي هذه
المرّة ... ربما كانت هذه
مغامرتي الأخيرة
لأن أذهب
معك لا ساعدك ...



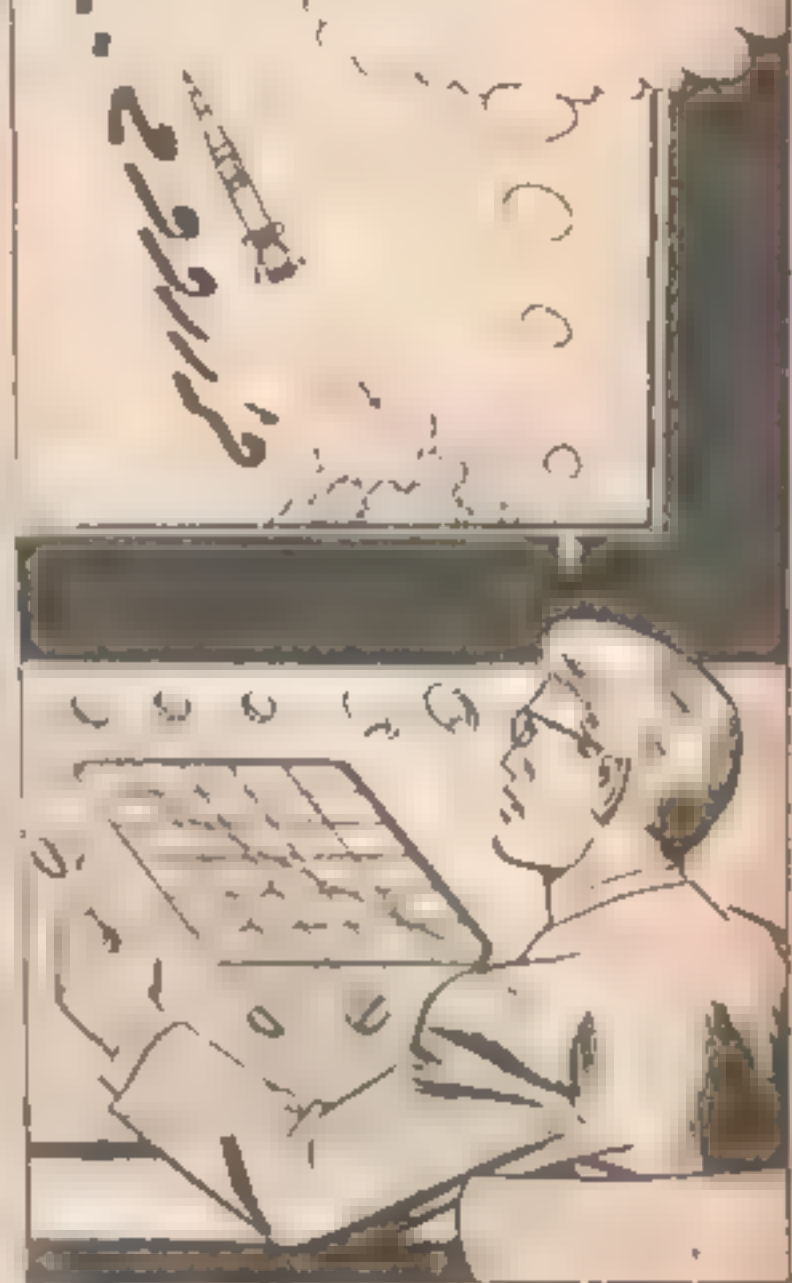
والمعنى البشري في طائرهما
لقد كنت ...

أحكم مضخة حزم حد "رکور" (أضحت يا وضوط)
فما أضيق العذر بعدة شأني لقد تعودت
يتبع هذا الصديق عند
الانطلاق ... على ذلك ...

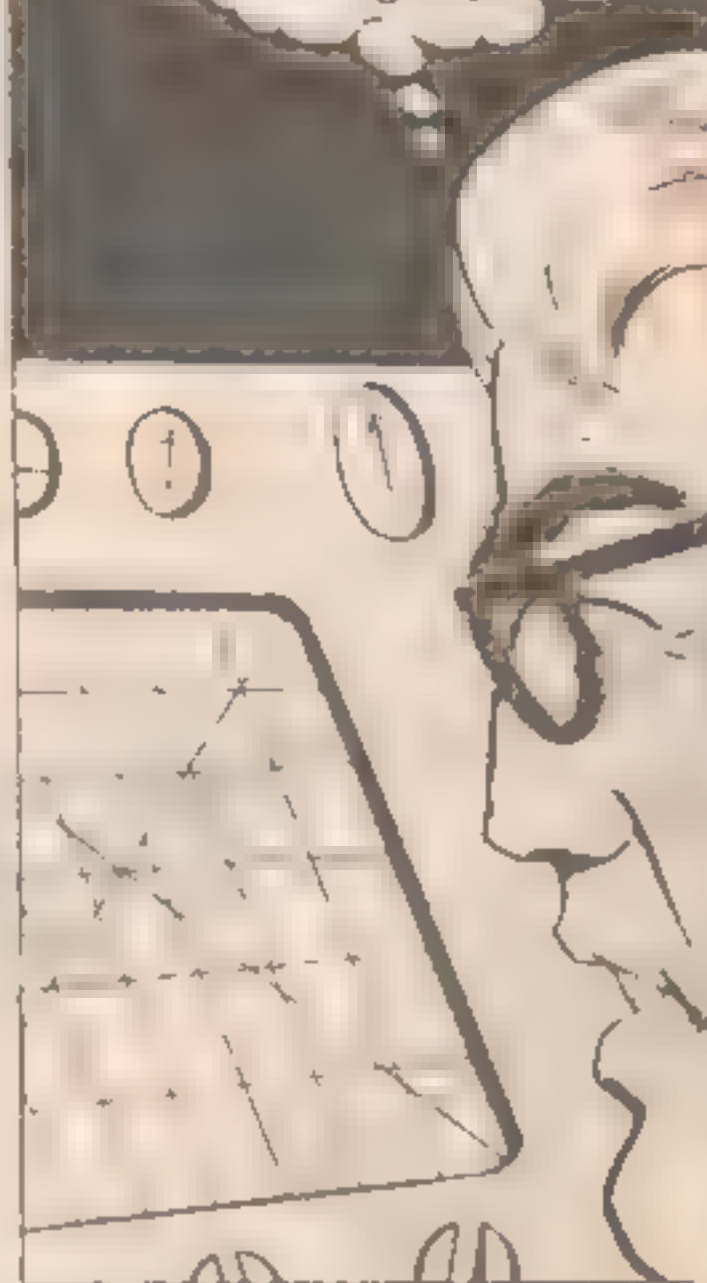


ما بك يا "رکور" ؟ إني لست مصححه أزياء ،
مطلتك وظيفتها حمايتك بقدر الإمكان
من الارتطام بالأرض ... لواجبنا
أن نترك "النفاثة الوضوط"
وهي أسرع من
الصوت ...

وعندما انطلقت الصاروخ الثالث ... ومعه
صاروخا رابعة - كان الذمكاذ أمينه
تتمتع ...
يارب كن معي في هذه الخطوة
فمستقبل بلادي وسمعتي في
خطر



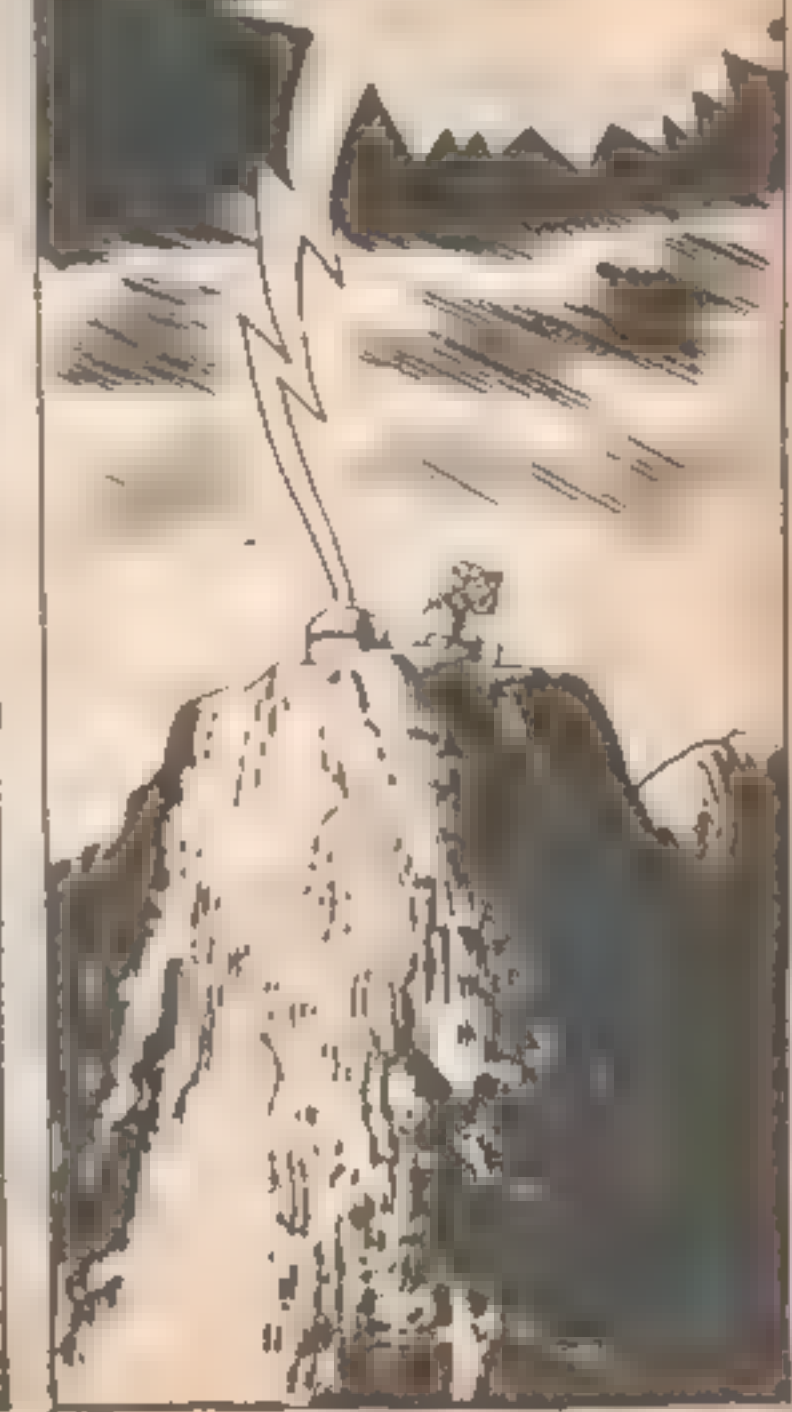
ومع قلبك غم السمار لوليه
مكونه رهيبه ...
لقد أفلتت هذه الصاروخ أيضا
من منطقة مراقبتي ولكن ربما
لا يزال تحت سيطرة المحقق
الأخري!!



وحسب السماء ...
« هيا برج المراقبة ١٢ فقدنا
الاتصال بالصاروخ ! تكرر عقدنا
الاتصال » ...



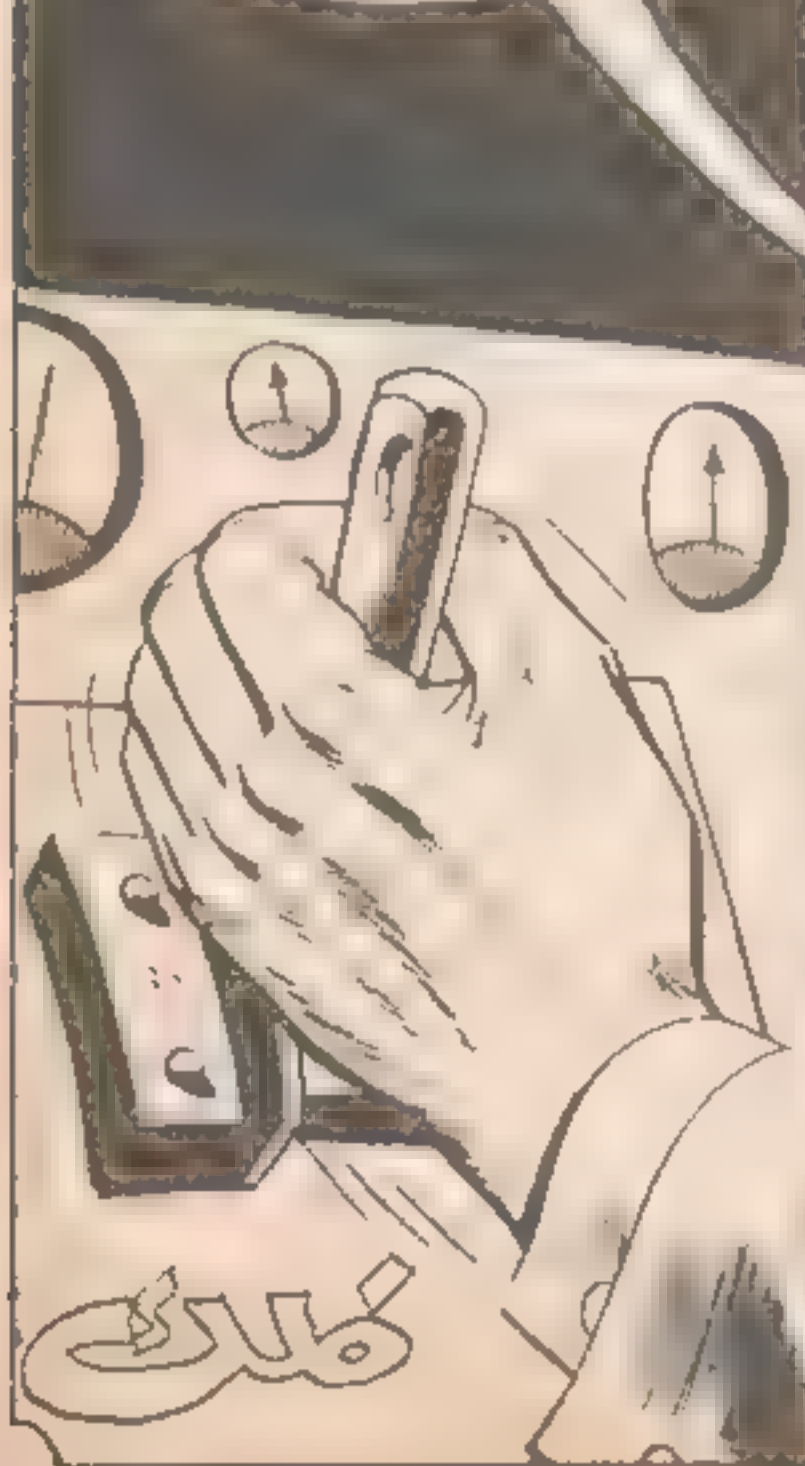
مخطط قمة الحس تكرر بدو
« هنا محطة أعلى التحيل :
انقطع الاتصال
بالصاروخ تماما ... »



فاستدته يد مرتعشة الحس
زتر التفجير ...
لا مفر من أن أحتر هذا
الصاروخ أيضا قبل أن
يسقط فيؤدي أحدا ...



لقد انقطعت كل آمالي
بالنجاح في مشروعنا .. إني
لا أجزؤ على إطلاق الصاروخ
الأخير ...



وفي نفس اللحظة كان "الوطواط" و"زكور" قد تمكنا بفصل
برصة الطائرة الوطواط العجيبة أن يلحقا بالصاروخ ...

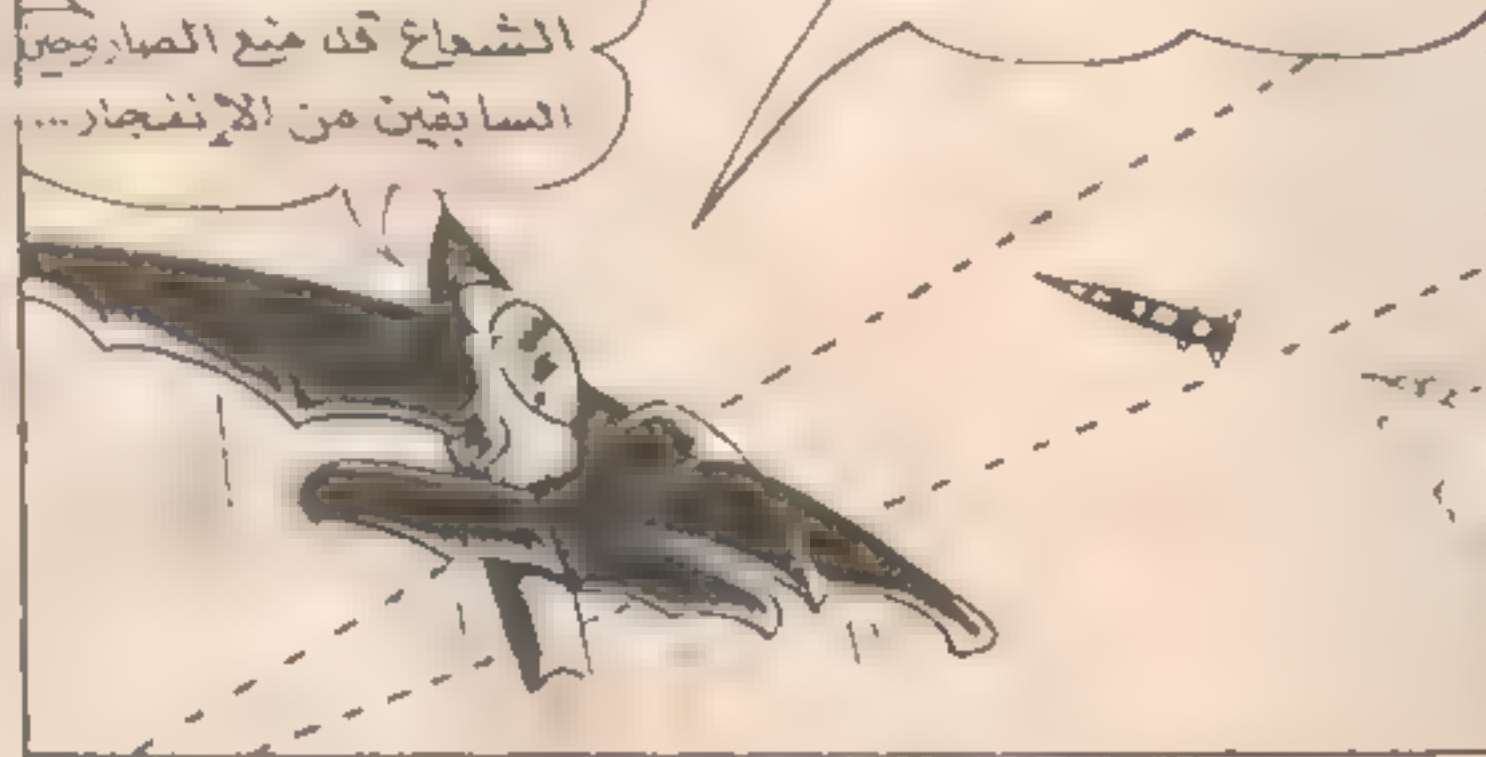
انظروا زكور! ... لقد اختفى الصاروخ على شاشة
جهاز المراقبة في طائرتنا في اللحظة التي غمره فيها هذا
الشعاع بقطع كل اتصال إلكتروني بين الصاروخ
وأجهزة المراقبة ...

إذا كان هذا صحيحاً
فلا تنك في أن ذلك

الشعاع قد منع الصاروخين
السابقين من الانفجار ...

هناك شعاع آخر
يجذب الصاروخ
خوفاً من الجزيرة!

لقد وصلت في
الوقت المناسب!



يوسفني، أننا لن نستعمل
مقد عدد الهبوط على
الماء!!

سنهبط على جزيرة مجاورة ونسبح إلى
الجزيرة الأخرى لاستكشاف الأمر دون أن يشعر
بنا أحد!!

دهببت
الطائرة
في مكان
وليس مأمون
بفضل
قيادة
"الوطواط"
الماهرة ...



١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفجآت في "سوبرمان".

أول هدية ابتداءً من العملاق ٥٩٣ لصدر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.



وسمها كانت
الذئبة
ليست كانت
سحرة
نحو الجزيرة
الفارضة ..

يبدو قليلاً
أهم لا يرحبون
بنا ...

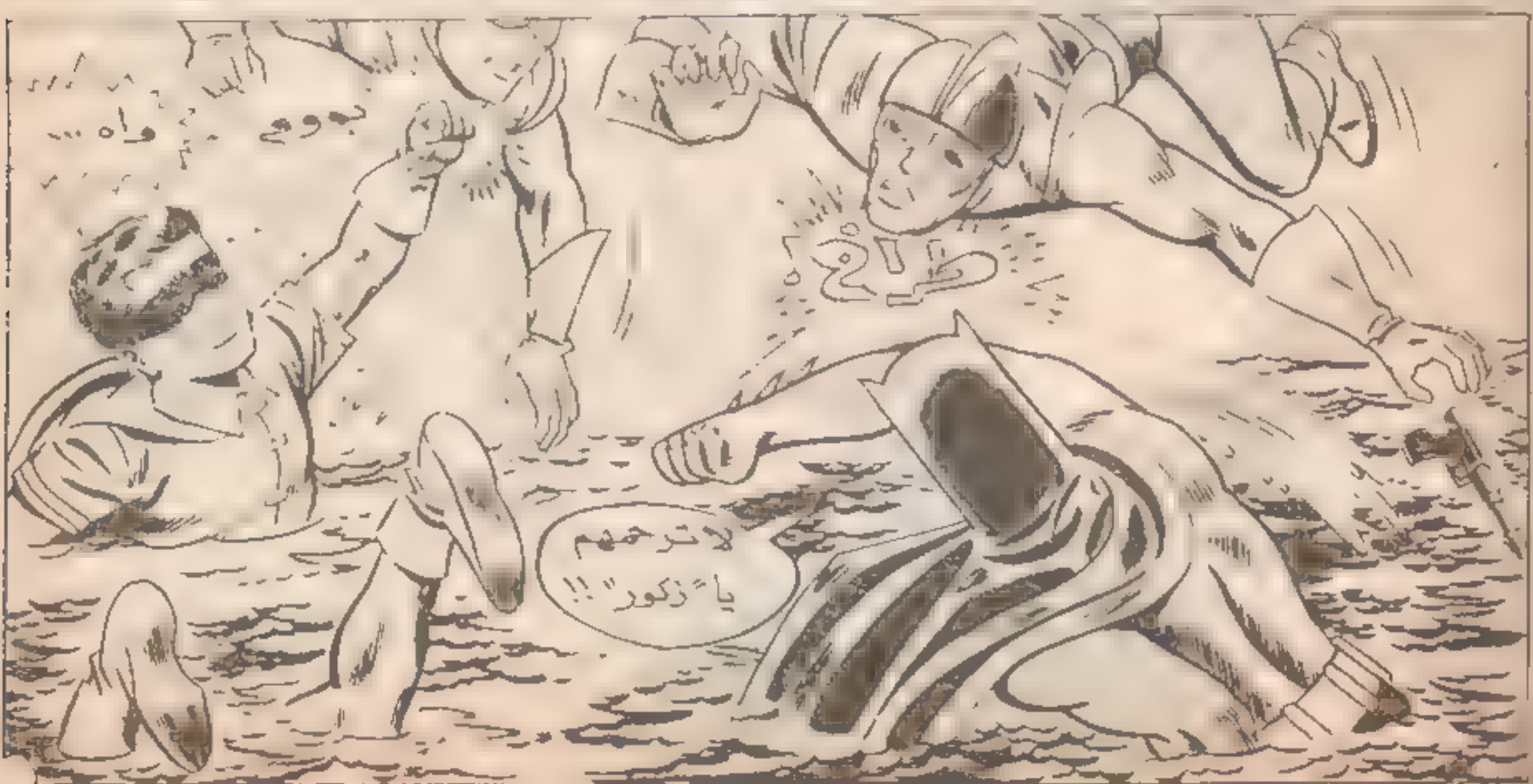
هذه رجال مزودون
صواريخ يتجهون نحونا.
نعتقد أنهم لن يسمحوا
لنا باستكشاف الجزيرة.



خذ هذه
سجادة

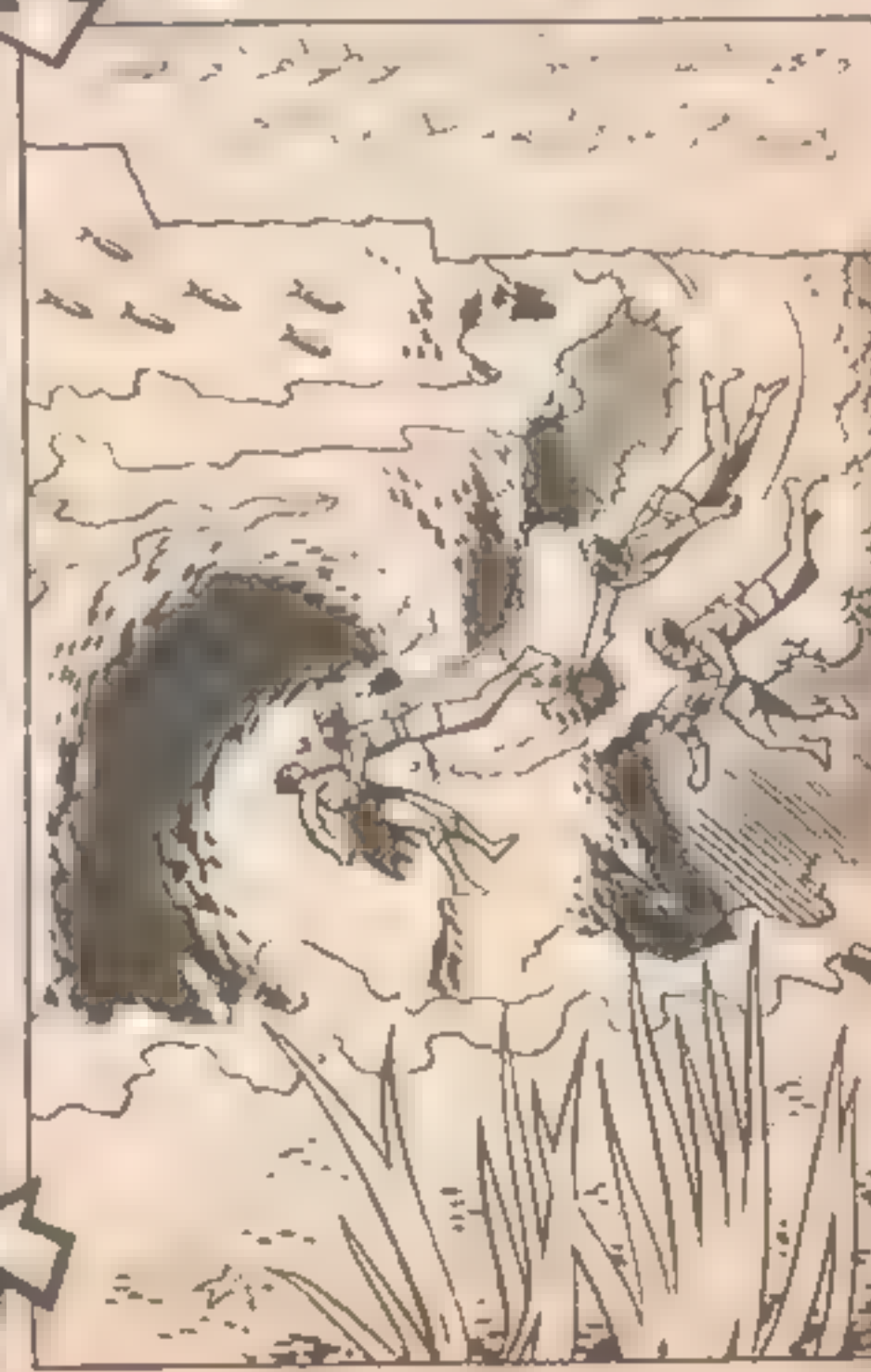
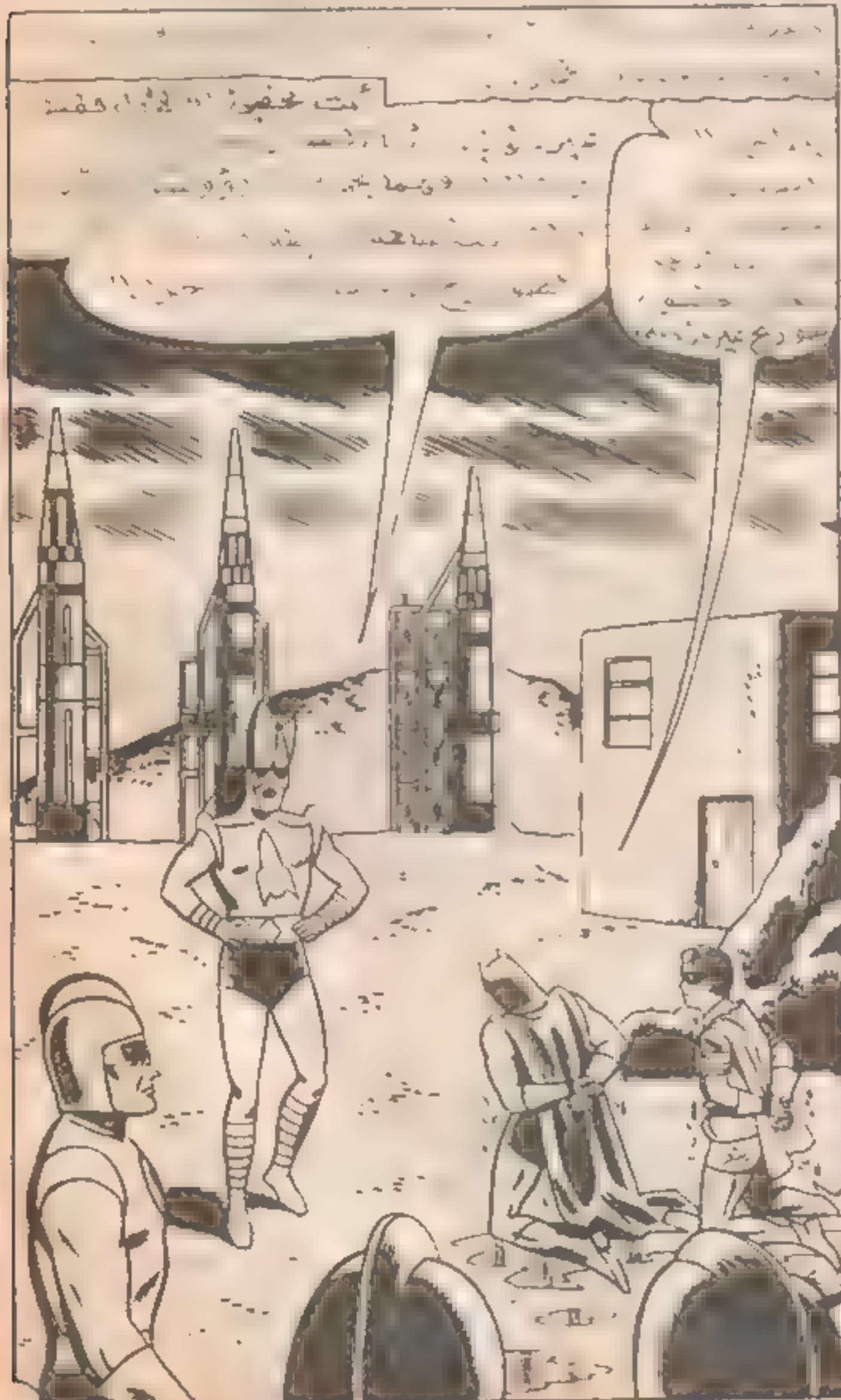
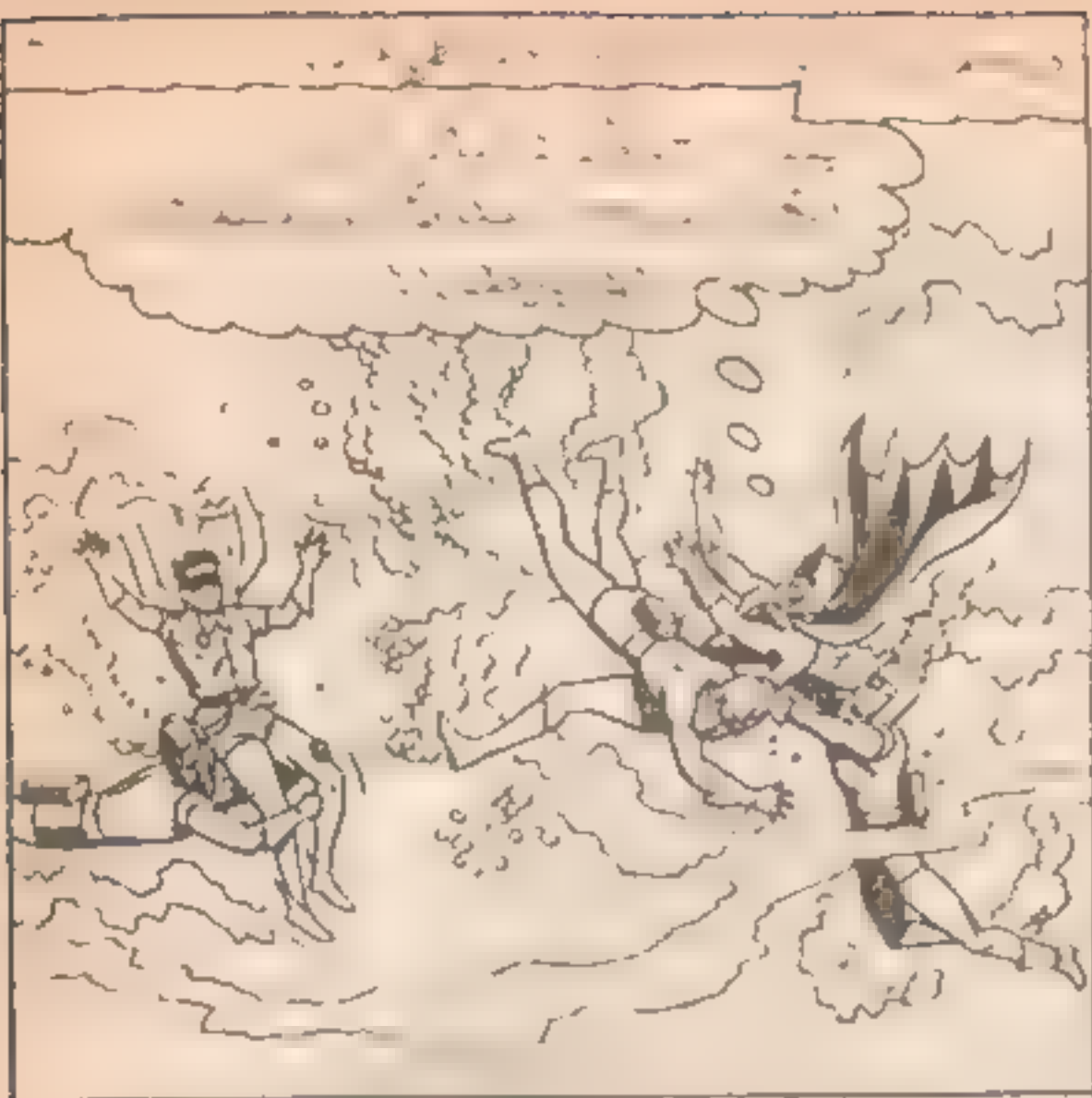
وانفضت
أرضي رجلي
على الوضوء
وركوز
كالقذائف ..

وأنت إليك
هذه الهدية
ممن ..

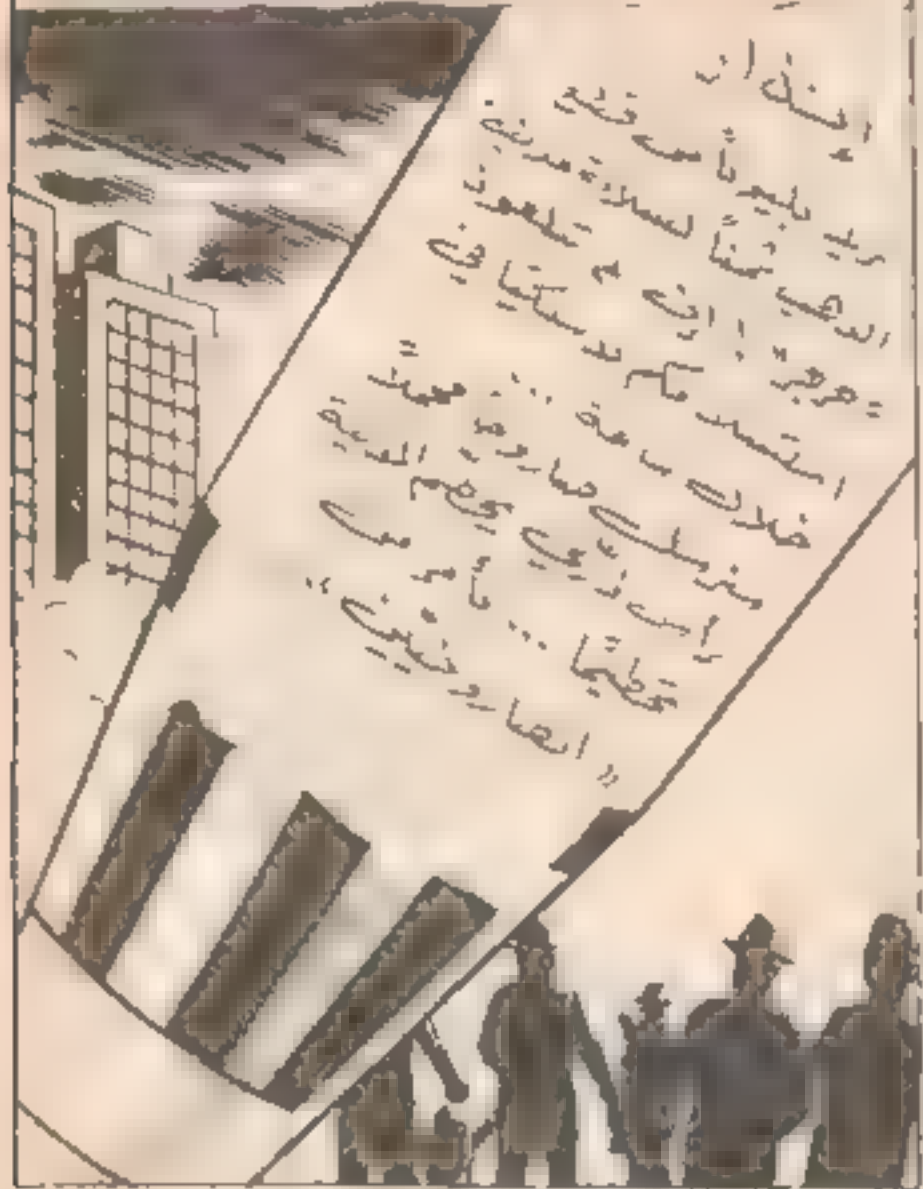


لا ترحمهم
يا "زكور" !!

بجوع
واه ...



في هذه المدينة...
 حور هذا ما تسميها...
 على صفحة... 2



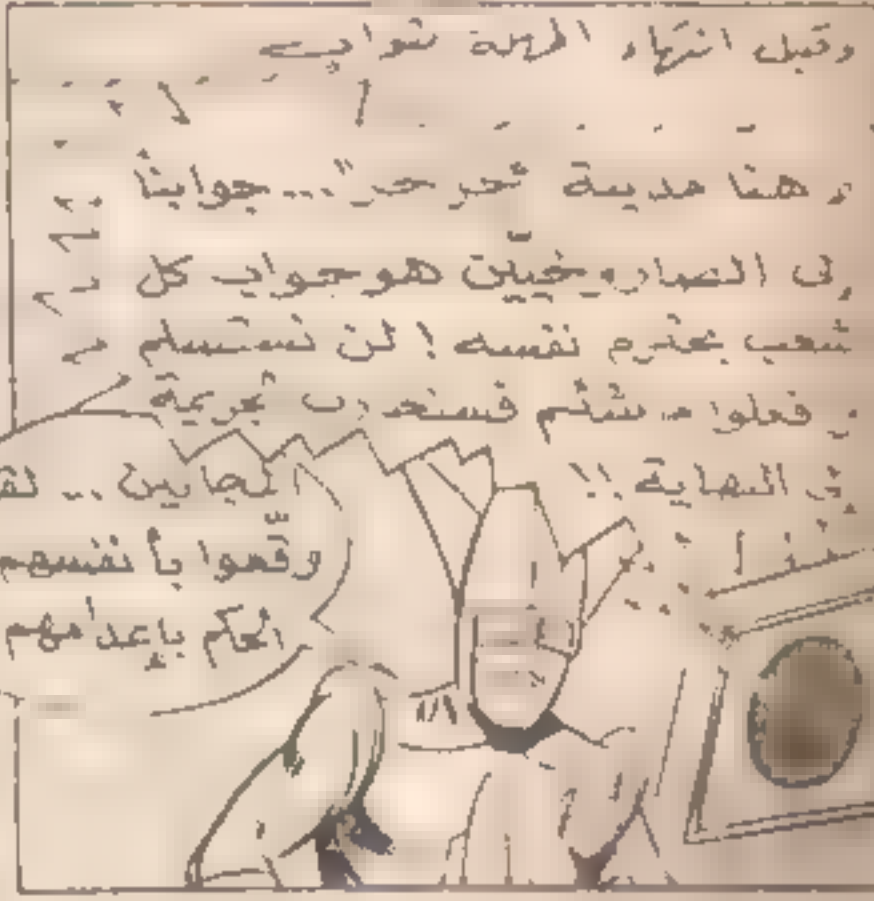
أينك ان
 ريك بليو نأ مع قنق
 الذهب ثمناً لسلالة مدنية
 عرجة! انك لم تلعبون
 استمد لكم لاسكتيا في
 خلال ساعة...
 من ريك صارو في
 راسك زكي يحكم الدنيا
 قحطيا... يا مريم
 الصاروخين



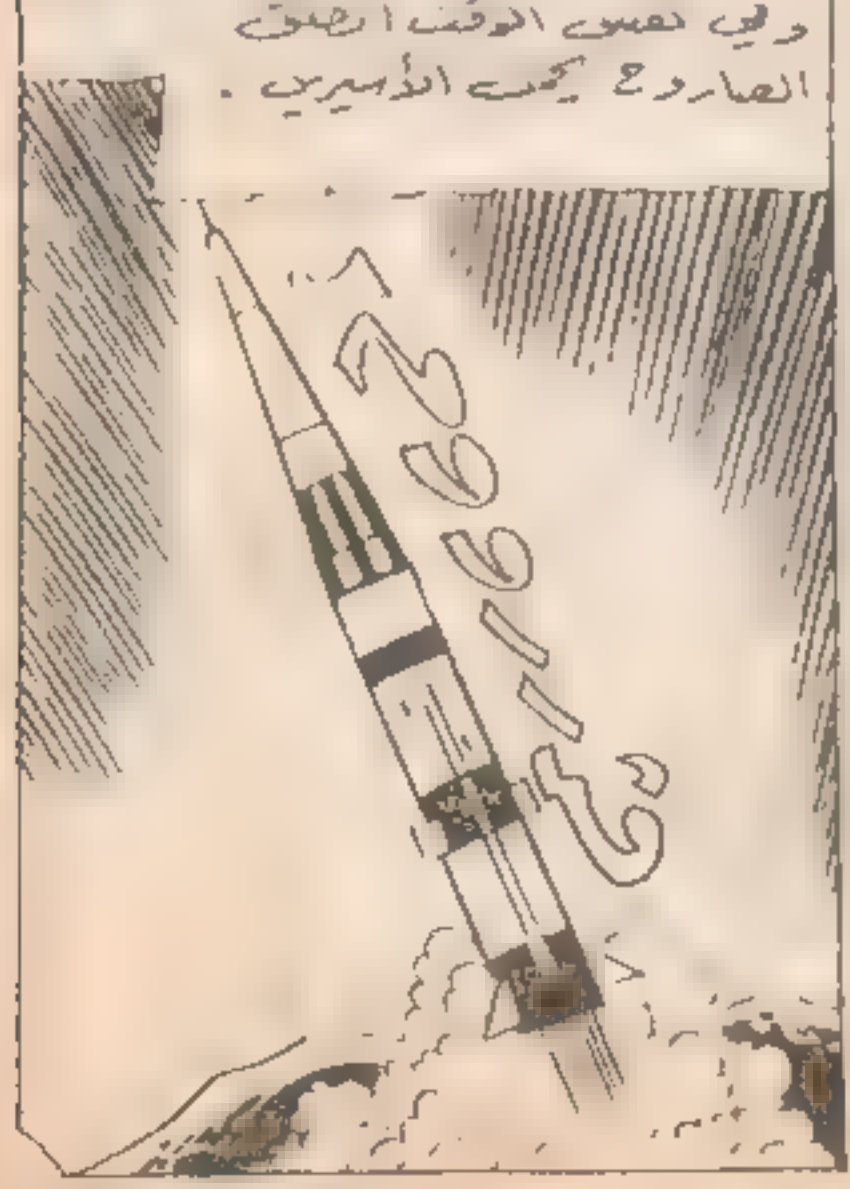
في هذه المدينة...
 حور هذا ما تسميها...
 على صفحة... 2



إن مدينة جرجر تظن أنها قادرة على
 مقاومة الصواريخ! ولكنهم لا يعاود
 أناس سوحه هذه الصواريخ بأشعتنا العجيبة
 وستح لكما الفرصة لمشاهدة هذا المنظر
 اللطيف من داخل إحدى هذه
 والصواريخ نفسها



وقبل انشاء المزة ثواب
 هنا مدينة جرجر... جوابنا
 في الصاروخين هو جواب كل
 شعب يحترم نفسه! لن نستسلم
 فعلوا... شئتم فسندون بحرية
 في النهاية!!
 الجاين... لقد
 وقعوا بأفئسهم
 الحكم بإعدامهم!

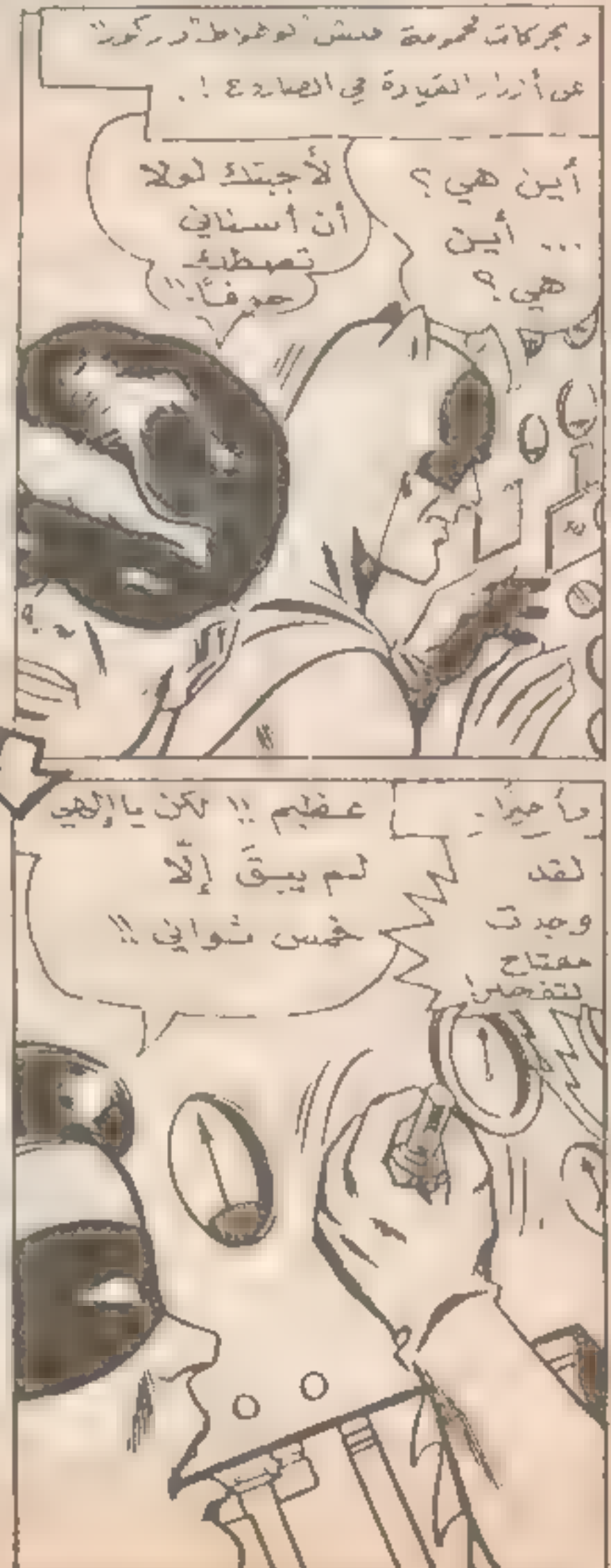
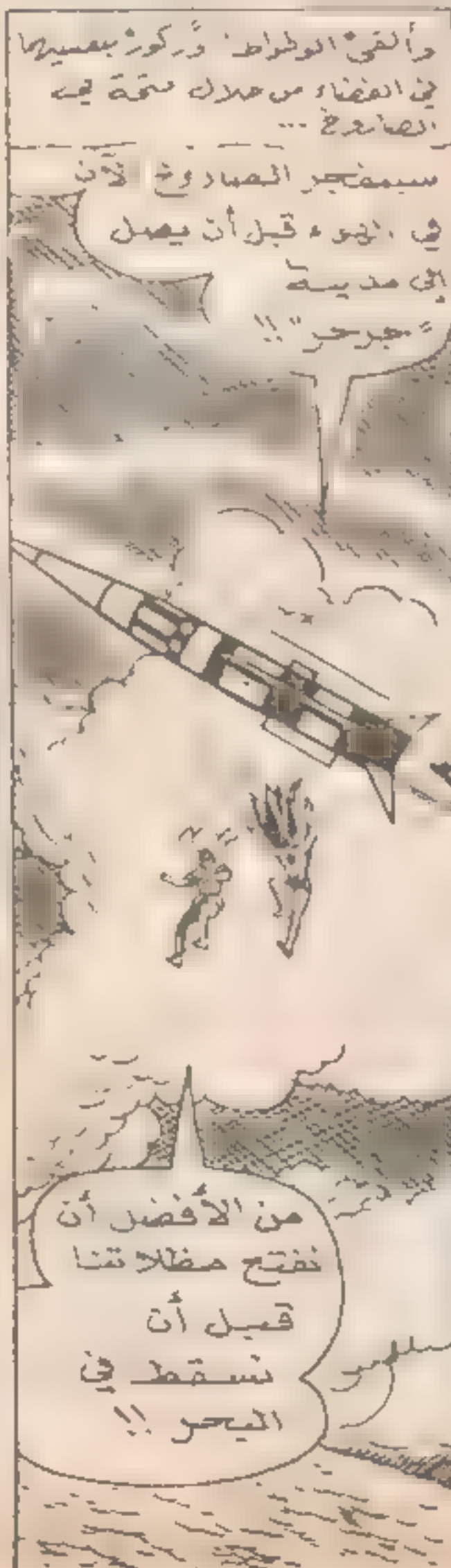
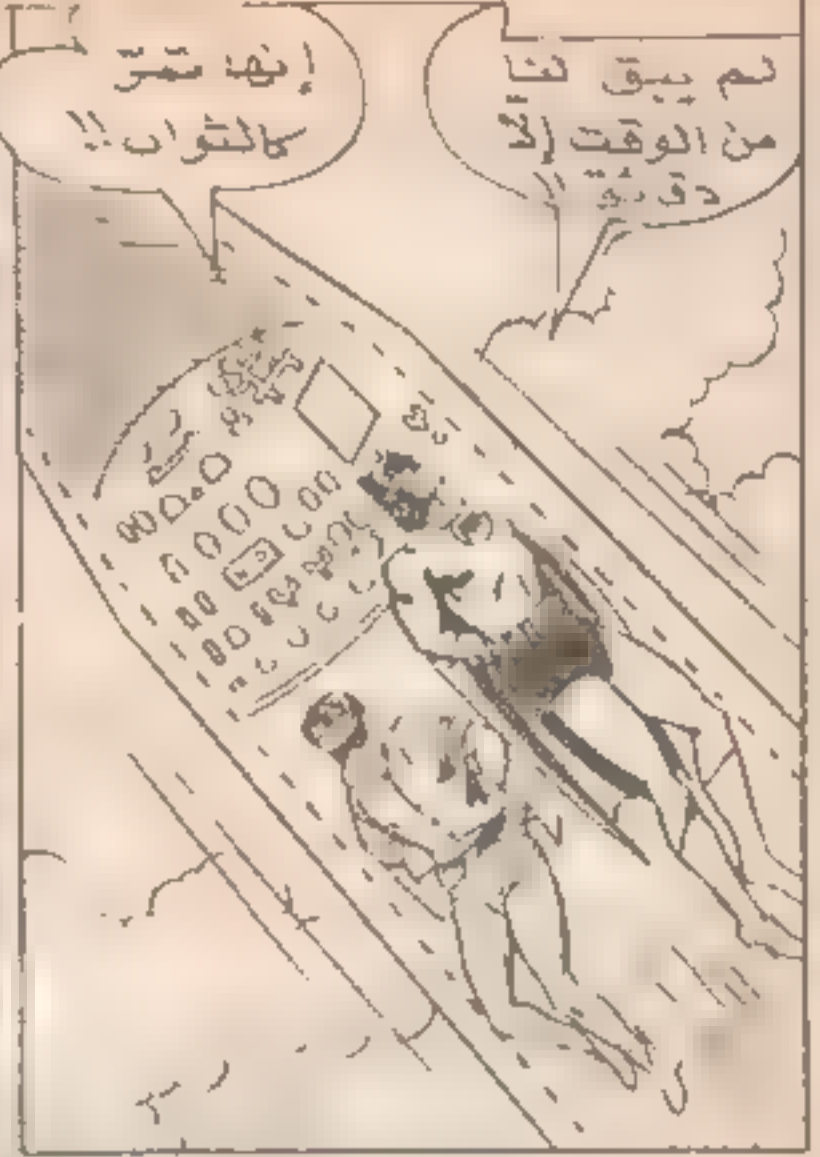


وفي بعض الوقت ارجع
 الصاروخ يحسن الأسيرين



أمر من قائد الصاروخين إلى السرب الصاروخي: ليتسلم
 منكم مركبة تحوي وستة الشعاع الموجه لحفظ الصاروخ
 في هذه المدة

تخطط "الوحدات" و"الكور" داخل الصاروخ لحاوليئة الإفلات من قبضه قيوود هما ...



وأشار أمّراب الصاروخ من المدينة
رأى الصاروخ فوق "الوطواط" و"زكور"
يرسلان بالظلال ...

ليبتولى نصف عددكم توجيه
الصاروخ إلى هدفه ويقوم
النصف الآخر معي بتجريد
"الوطواط" و"زكور" من
مفلتيهما يا

يا زكور يجب أن نمتهم من توجيه الصاروخ
إلى المدينة وأن نجابه الفريق الآخر
منهم الذي يهاجمنا ...

سنقتصفهم
بقذائف
الوطواط!!

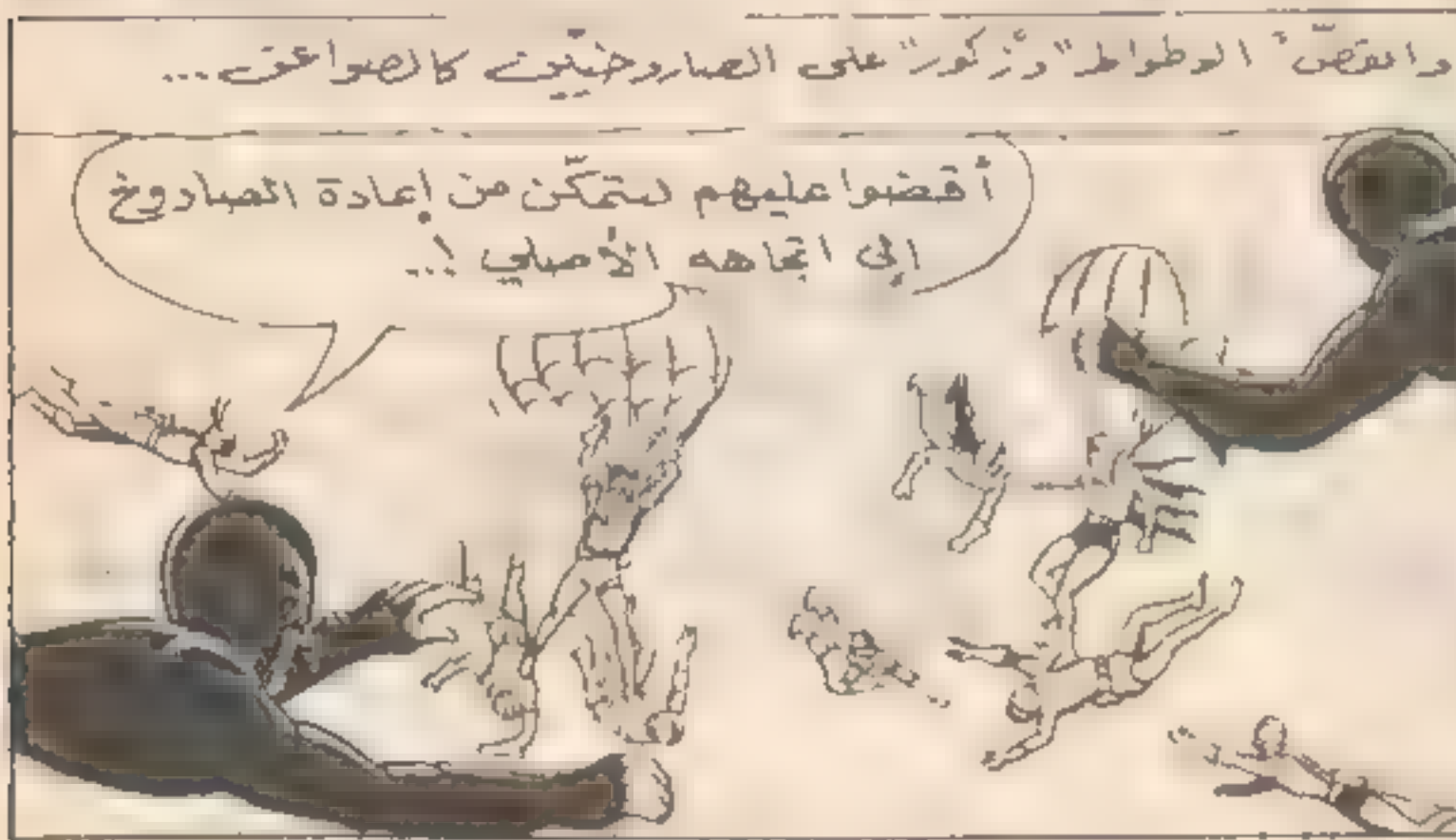


سي ارموت قدائف "الوطواط" على الصاروخين ..



واقص "الوطواط" و"زكور" على الصاروخين كالصواعق ...

أقضوا عليهم ليتمكن من إعادة الصاروخ
إلى اتجاهه الأصلي ..



آه... ما أحل صوته وهو يفرق... كالخوسيقى
لأذني... تم... تم... تم... ياو...

استمعوا إلى الصاروخ وهو ينفجر بسلام في
مياه البحر بعيداً عن مدينة "جرجو"!!

وسير
الوهم
و"زكور"
يكيدون للصوت
نكالت مني
لصاروخين...



وما لبثت ثم طبع المصارف أن تكتلوا المصارف وحيتت...

إليك بريد من
السماء لا طعام
رشيها لكم!

ضعوهم في السجون حوا في
تسعة وتسعين عامًا
هاهاها...



وبعد إخماد السباحة لثورة المصارف...

إنني مدين بنجاحي
للوخطوط "و" ركور...
وكنت أود أن أهد
السبيل إلى شكرهم!!
وما رأيت في ولا تنس أن
أن تنس في ترسلها في بريد
الخطوط!!
رسالة شكر؟



وهكذا انتزعت مظاهرة شقيقة من مظامير "الخطوط"
وركور!!

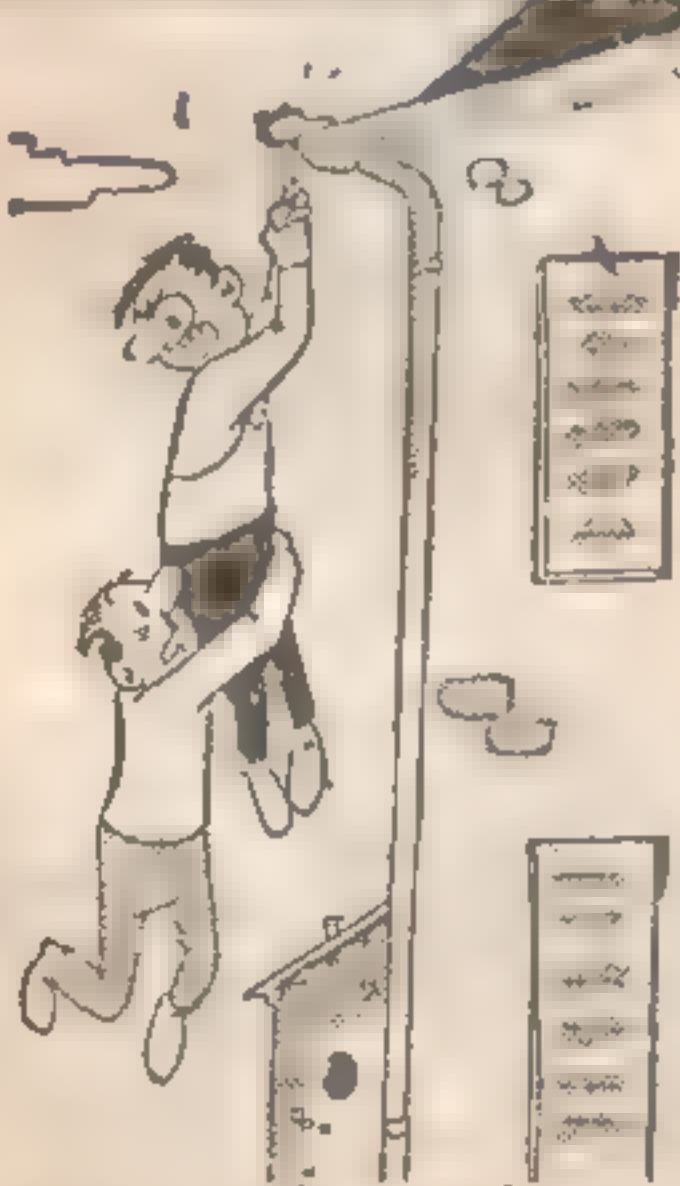
وعاد "صبيح" ومحمد للعقد مع المصارف
أول مرة...

لقد أطلقت المصارف الأخير، لكن إذا
فشلت كانت هذه نهايتي!!



من الكلمات المتقاطعة

م	ي	ر	ا	ث	م	ا	ج
و	ر	ي	د	ف	ا	ر	س
س	ي	م	ر	ج	ا	ر	م
ك	د	و	ق	ا	ع	م	س
و	و	و	س	س	س	س	ا
ع	ا	ف	ي	ة	م	ق	ر
ع	ا	س	ا	ل	م	ر	ب
م	س	ن	ة	م	ر	ا	ا
ا	ط	ن	ج	ر	ة	ن	ج
ن	ا	ن	س	ا	س	ا	س



انركبوا وإند ضربتلك
بهذه الطريقة!!

العرففة المخففة



جلس الرجل المرتعش على مقعد في تلك
الغرفة ينتساءل كيف سيتحمل محنته . تخشيت
ساقاه وتسمرت عيناه في الآلات العديدة التي
جمعها معذبه تحت ذلك الضوء الأبيض الساطع
من السقف .

لكن خوف المسكين لم يؤثر في الرجل
لدي وقف أمامه ولا أحزنه نظرة اليأس
والاستعانة في عيني الصبية .

أطلق المسكين عينيهِ وشعته ثم فتحها
وأمسك بيدي المقعد وصطف عليهما وشعر كأن
نوع الصوت يخرق دماغه . كاد أن يصرخ
كأنه صبط أعصابه حين رأى وجه الرجل فوق
وجهه وعينيهِ الزرقاوين تتفحصانه .

مرت الثواني وكأنها ساعات والرجل ينظر
إليه ولا ينطق بكلمة ثم اتحه فجأة التي
طائلة قرب الحائط ليختار إحدى الآلات التي
كانت عليها . حمل الرجل الألة بين أصابعه
ثم أرنحها إلى مكانها وعاد إلى المسكين
بمسيطر .

أرنح هذا شاية حين سمع صوتا خفيا
أحد يرتفع شيئا فشيئا إلى أن ملأ الغرفة ،
وحاول أن يحزر نوع التعذيب الذي سيتعرض
إليه . ثم رأى ذراعين تمتدان نحوه وشيئا
يقرب منه بصوت مرعج ، ولما ملأ الصوت
رأسه ، نوثرت أعصابه ، فأخذ جسمه يرنح
ومرغ صرخة قوية .

هنا قال له الرجل : "هل تتصرف هكذا
كلما حاول طبيب الأسنان أن يعالج لك
مسألة؟"

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة ، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

أهلاً هدية بتدأ من انعملاق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

في الأسواق

استمع يا رضاء

الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة سبق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

ردق الله عهديك الآلام

يار اس بيروت



رامس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواصرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليسة والصور الغنية

سوبرمان

البطل الجبار





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

